К ВОПРОСУ АТРИБУЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТРУМЕНТА ДО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

ON THE ISSUE OF ATTRIBUTION OF A DOMESTIC MEDICAL INSTRUMENT UNTIL THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY

УДК 94

Цэруш Алексей Александрович, бакалавр, СПБГУ

Tserush Aleksei Aleksandrovich, bachelor, Saint Petersburg State University, al-e-x2012@yandex.ru

Аннотация

В статье делается попытка освещения неизученной темы атрибуции медицинского инструмента на основе архивных и библиотечных источников. Автором предлагается обзор наработок в области атрибуции медицинского инструмента, выпущенного на Петербургском инструментальном заводе до второй половины XIX века. Также предложена оригинальная система атрибуции медицинского инструмента для фондов медицинских музеев разного уровня.

Summary

The article attempts to cover the unexplored topic of attribution of a medical instrument based on archival and library sources. The author offers a review of developments in the field of attribution of a medical instrument, issued at the St. Petersburg Instrument Plant until the second half of the 19th century. An original system of attribution of a medical instrument for funds of medical museums of various levels is also proposed.

Ключевые слова: медицинские инструменты, атрибуция, Петербургский инструментальный завод.

Key words: medical tools, attribution, Petersburg Instrument Plant.

Производство медицинского инструмента началось в России с первой четверти XVIII-го века, и за срок чуть более ста лет отечественные мастера заняли позицию одних из лучших специалистов в Европе. Уникальным явлением в отечественной истории является сотрудничество Петербургского инструментального завода с Медико-хирургической академией и лучшими врачами страны. Данная практика берет начало в 1795 году и продолжается на протяжении всего XIX-го века. Также важно отметить, что на заводе существовал музей, и именно управляющий Петербургским заводом стал основателем одной из первых каталогизированной коллекции медицинского профиля, так называемого «Кабинета Буяльского».

С самого начала производства Петербургский инструментальный завод был единственным поставщиком медицинского инструментария для государственных нужд, прежде всего военного и морского ведомств. Данные факты позволяют оценить важность и уникальность производства, возникшего на Аптекарском острове почти 300 лет назад и сегодня забытого. Наследие завода фрагментарно сохранилось в фондах медицинских музеев, где работники сталкиваются с трудностями в атрибуции медицинских инструментов, выпущенных в Российской империи. Это вызвано рядом причин.

- В свободном доступе отсутствуют каталоги завода.
- Не имеется исследований по развитию производства и классификации инструментов.
- Знания о большинстве инструментов о том, как и для чего они применялись отсутствуют, и даже профессиональные врачи не могут атрибутировать медицинский инструмент так как научный прогресс шагнул слишком далеко за последние 150 лет.
- Локальные особенности коллекций, так, например, коллекции Военно-медицинского музея в Санкт-Петербурге, часто имеют значительные следы бытования и комплектность многих наборов нарушена.

По нашему мнению, что изучение медицинского инструментария может принести как практическую пользу для всех работников медицинских музеев, так и духовную для всех членов общества, поскольку позволит вывести из тени одну славную страницу отечественной истории, на которой имеются события и для сожаления, и для гордости. Исследование, представленное в данной статье, носит начальный характер, это промежуточные достижения на пути к главной цели – создания каталог отечественного инструментария, выпущенного на Петербургском инструментальном заводе. Задачи, решаемые в данной статье, составляют узкую специализацию производства на заводе с начала XVIII века и до периода деятельности Николая Ивановича Пирогова. Одни из главных задач – это поиск каталогов выпускаемой продукции и порядка клеймения инструментов. Также в данной статье косвенно затрагивается задача определения предназначения медицинского инструмента. В работе использованы источники архива ЦГИА СПБ, РНБ, фондов Военно-Медицинского музея и библиотеки Военно-Медицинской академии.

Точка отсчета для начала производства на Санкт-Петербургском заводе до конца не определена, на данный момент в историографии представлены три даты. Самая ранняя дата была представлена в единственном исследовании, связанном с Санкт-Петербургским заводом, это 1721 год. [1] Дореволюционный исследователь и профессиональный врач И.Г. Карпинский, ссылаясь на дело медицинской коллегии, называет датой основания завода 1750 год. [2, с. 3] Видится, что производство на Аптекарском острове зарождается ближе к 1721 году, но окончательно формируется как промышленное предприятие к 50-м годам XVIII века. Для атрибуции медицинского инструмента, выпущенного в XVIII века в России, существуют значительные сложности и до конца неясно сохранилось ли что-либо до наших дней. Основные черты, которые присущи инструменту на данном этапе производства, следующие:

- плохое качество изготовления и брак;
- клеймились инструменты фамилией мастера [5, с. 596];
- широкий ассортимент производимого инструмента.

Плохое качество сохранялось на протяжении длительного периода, приблизительно до 1820-х годов [2, с. 3]. Вторая черта присуща этапу кустарного производства, но до конца неизвестно, когда у завода появилось клеймо. Можно предположить, что оно появляется во второй половине XVIII века, но в документах, первая информация о порядке клеймения инструментов появляется только в 40-х годах XIX века. Здесь стоит заметить то, что источников по изучения деятельности завода во второй половине XVIII века – начале XIX крайне мало, что связано с многочисленными пожарами. Третья черта хорошо отражена в источниках. До наших дней дошел список каталога, который был выпущен в 1738 году Л. Кальдервудом. Инструменты разделялись по ящикам, одни шли для специальных другие для общих операций, кроме них были анатомические, физические, акушерские, протезы, инструменты для малых операций, для перевязки и даже микроскоп [5, с. 596]. Важно отметить и тот факт, что инструменты имели достаточно большую стоимость из-за того, что при их изготовлении активно использовалось серебро [5, с. 596]. Большинство данных инструментов использовались и до 1737 года, возможно, что впервые они были сделаны в 1732 году.

Выпуск нового каталога всегда был связан со значимым пересмотром производимой продукции, каталог 1738 года был выпущен в связи с введение нового для России инструмента – турникета [5, с. 596]. Интересный факт, несмотря на то что каждый мастер ставил свою фамилию на произведенный инструмент объединялись они в один каталог. Как правило весь состав набора производился одним мастером. Источники сохранили для нас имя одного из них – это Иван Носков, он активно занимался производством медицинского инструмента с иностранными коллегами [5, с. 596].

Информация о медицинских инструментах конца XVIII – го и начала XIX – го века сохранилась для нас в описательном формате. Управляющий инструментальным заводом Яков Васильевич Виллие в начале века добавляет два набора с хирургическими инструментами для армии, малый и весьма малый [3, с.114]. Скорее всего, что данные наборы были изготовлены на

Петербургском инструментальном заводе. Говоря о первой половине XIX – го века, будет логично выделить основные черты, которые присущи инструментарию данного периода.

- Улучшается качество изготавливаемого инструмента.
- Расширяется ассортимент наборов.
- Вырабатывается строгая система клеймения на заводе

К вопросу качества инструментов стоит заметить, что об этом говорят сразу несколько источников. Это отмечают Иван Гаврилович Карпинский [2, с. 3] и Мануфактурный совет на проходивших в 1829 и 1835 годах мануфактурных выставках в Петербурге и Москве. 27 июня 1829 года управляющему заводу поступило письмо от мануфактурного совета о том, что инструменты получили отличную оценку, и признавалось то, что мастера отлично знают свое дело [9]. Подобная оценка была получена и в 1835 году[10]. В 1841 году на законодательном уровне было признано то, что отечественные инструменты стали по качеству выше импортных [4, с. 803] и в скором зарождается практика покупки инструментов, произведенных на Петербургском инструментальном заводе на международных выставках зарубежными представителями [8].

Расширение производимого инструмента, связано с деятельностью таких врачей как Буяльский И.В [11, с. 99], Виллие Я.В, Пирогов Н.И, каждый из них пытался улучшить производимый инструмент и вводил собственные разработки.

К 1844 году появляются строгие правила клеймения, «Реестр инструментов и вещей, на которые удобно налагать клейма» [7] регламентировал клеймение так называемых «Пироговских наборов», получили они такое название, так как были созданы при участи Николая Ивановича Пирогова. Был ли строгий порядок клеймения до этого периода неизвестно, в доступных источниках, это первый документ, который точно описывает клеймо и указывает на место, где оно должно размещаться. Данное нововведение было введено для наборов, используемых в военном ведомстве.

Вместе с данным реестром выходит и «Табель наборов, коими снабжаются все полки в армии, отдельные команды и все военные госпитали» [7]. Данный документ позволяет точно определить в какие военные госпиталя отправлялись инструментальные наборы и в каком количестве.

Понимание состава производимого инструментария, порядка клеймения и используемых материалов недостаточно по отношению к медицинскому инструменту. Важно понимать для чего и каким образом использовался инструмент. В результате проведенной работы нам удалось выяснить, что такими источниками могут быть медицинские атласы [7].

Подводя итоги, стоит сказать о разделении признаков медицинского инструментария, как общих, характерных для любого медицинского инструмента, так и частных, которые становятся важными при работе с наследием определенного производства. Общие признаки всегда связаны с частными, их источником в нашей работе становятся медицинские атласы и работы по истории медицины, которые дополняют информацию, полученную из частных источников производства. Полноценная система атрибуции, возможна при движении от общего к частному, от выяснения предназначения инструмента до определенных характеристик, которые были присущи ему на конкретном производстве. В России применить данную систему можно к Петербургскому инструментальному заводу, как единственному казенному предприятию Российский империи и местом деятельности медицинских ученых-новаторов. Полученные сведения из источников позволяют говорить о возможности подобной атрибуции.

Литература

1. Ганичев Л. С. На аптекарском острове. Ленинград, 1957.
2. Карпинский.И.Г. Хирургическией инструменты на Всероссийской мануфактурной выставке 1870 года в Санкт-Петербурге. СПб., 1871.
3. Максименков А. Н. Производство хирургического инструментария в России в XVIII и XIX столетиях // Хирургия. 1940. Т. 7. С. 114-119.

4. Сперанский М. М. Полное собрание законов Российской империи. Т.16 изд. СПб. С. 803
5. Чистович Я. История первых медицинских школ в России. СПб.: Типография Якова Грея, 1883.
6. Роспись вещам, выставленным на Первую публичную выставку российских изделий в С.-Петербурге 1829 года: С прил. высочайше утв. правил оной Выст.; Дополнение: Реестр заводчиков, фабрикантов, художников и ремесленников, представивших свои изделия в Выставку 1829 года.. СПб.: 1829.
7. ЦГИА СПб. Ф.1244. Оп.1. Д.127
8. ЦГИА СПб. Ф.1244. Оп.1. Д.473
9. ЦГИА СПб. Ф.1244. Оп.1. Д.50
10. ЦГИА СПб. Ф.1244. Оп.1. Д.118. Л.3
11. Маргорин Е.М «Илья Буяльский». М.: 1948. С. 99.

Literature

1. Ganichev L. S. On the pharmacy island. Leningrad, 1957.
2. Karpinsky. I.G. Surgical instruments at the All-Russian Manufacturing Exhibition of 1870 in St. Petersburg. SPb., 1871.
3. Maksimenkov A. N. Production of surgical instruments in Russia in the 18th and 19th centuries // Surgery. 1940.V. 7.P. 114-119.
4. Speransky M. M. Complete collection of laws of the Russian Empire. T.16 ed. SPb. C. 803
5. Chistovich Ya. History of the first medical schools in Russia. St. Petersburg: Yakov Gray Printing House, 1883.
6. Painting on things exhibited at the First Public Exhibition of Russian Products in St. Petersburg in 1829: With adj. supremely approved. rules of this Art .; Supplement: Register of breeders, manufacturers, artists and craftsmen who presented their products at the 1829 Exhibition .. St. Petersburg: 1829.
7. TsGIA SPb. F.1244. Op. 1. D.127

8. TsGIA SPb. F.1244. Op. 1. D.473
9. TsGIA SPb. F.1244. Op. 1. D.50
10. TsGIA SPb. F.1244. Op. 1. D.118. L.3
11. Margorin E.M. "Ilya Buyalsky." M .: 1948.S. 99.