ИДЕЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИЧЕСКИ-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОДЕКСА ЖУРНАЛИСТА

THE IDEA OF FORMING AN ETHICAL AND PROFESSIONAL CODE OF JOURNALISM

УДК 316

Кунакова Полина Олеговна, студент, Северный Арктический федеральный университет, РФ, г. Архангельск. E-mail: polkunakova@gmail.com

Kunakova Polina Olegovna, student, Northern Arctic Federal University, Russian Federation, Arkhangelsk. E-mail: polkunakova@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Цель работы – рассмотреть идейную составляющую выбранных этических кодексов. В исследуемых пяти документов выявить взаимозависимость и сделать общие выводы. Работа рассматривает необходимость включения расширенной идеи в этические кодексы для формирования наиболее объективного отражения действительности. Для наиболее полного отражения существующего порядка используются несколько действующих этических кодексов как европейских стран, так и международных организаций. Затронуты несколько исторических периодов для качественного и полного отражения этических норм и правил.

ANNOTATION

The purpose of the work is to consider the ideological component of the selected ethical codes. In the five documents studied, identify the interdependence and draw General conclusions. The paper considers the need to include an extended

idea in ethical codes in order to form the most objective reflection of reality. Several existing codes of ethics, both in European countries and in international organizations, are used to reflect the existing order as fully as possible. Several historical periods are touched upon for a qualitative and complete reflection of ethical norms and rules.

Ключевые слова: биоэтика, журналистика, этика, кодекс, анализ.

Keywords: bioethics, journalism, ethics, code, analysis.

О том, что такое профессиональная мораль журналиста, в современном мире говорится много, но в вопросе ее зарождения мнения специалистов расходятся. Существуют как минимум две точки зрения, как говорится в работе Каринэ Назеретян «Журналистская этика: тенденции развития» [2]. По ее словам, мнения специалистов, в том числе российских, делится на два пути: одни считают, что этика появляется с появлением самой журналистики, другие – что это произошло, скорее в девятнадцатом веке, когда журналистика становится массовой.

1983 г. стал началом закладывания мысли о свободе слова, мнения и информации. По этому поводу в Мехико была собрана консультативная встреча 400 тысяч журналистов, ратующих за изменение привычного уклада журналистской деятельности. Главная мысль: «осуществление свободы слова, мнения и информации, признаваемое важной составной частью прав человека, является жизненно важным фактором укрепления мира и международного взаимопонимания» [1]. «Декларация Мехико», ставшая прототипом Кодекса ЮНЕСКО, закрепила в себе важность СМИ в укреплении мира, международной коммуникации, развитии прав человека и противостоянию апартеиду, расизма и призывов к войне. За четыре года проработки всех пунктов журналисты разных стран внесли в кодекс свои пункты, закрепив в преамбуле мысль о том, что новый кодекс должен будет контролировать деятельность журналистов в вопросах человеческого достоинства, мирового взаимопонимания и установившегося мира. Кроме того, идея созданных

принципов не только в самостоятельном пользовании, но и в адаптации новых правил в национальных кодексах: «принципы предназначены для независимого развития профессиональными организациями средствами и методами, наиболее приемлемыми для их членов». Десять закрепленных последним собранием принципов начинаются чаще всего со слова «уважение», «устранение» или «содействие»:

- «Уважение общественных интересов»;
- «Устранение войн и других зол, противостоящих человечеству»;
- «Содействие новому международному порядку в области информации».

Формулировка норм профессионально правильного поведения и процесс рефлексии профессионального сознания журналистов постсоветской эпохи – такая идея заложена в Этическом кодексе профессионального журналиста России, по мнению автора работы «История кодексов профессиональной этики в отечественной журналистике» Е.А. Смирновой, соискателя кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ факультета журналистики МГУ. После того, как одно государство сменилось другим, произошел кризис в том числе и журналистского общества. Кодекс 1994 г. ввел совершенно новые мысли, что вызвало критику со стороны некоторых специалистов советской эпохи. Так, например, Д.С. Авраамов писал: «Если участники Хартии взяли обязательства на себя лично, то 60 делегатов Конгресса распорядились судьбой многих тысяч». Кроме того, как и в случае с кодексом ЮНЕСКО, в Российский кодекс был заложен потенциал на распространение мыслей в региональные кодексы. Уже на момент создания кодекса, в 1994 г., Э. Шиллендер высказал мысль о том, что «Он может служить основой для создания тысячи подобных кодексов или других документов, регламентирующих этические нормы в отдельных редакциях».

Совершенно иначе к идейному содержанию кодекса подошла Германия, создавшая, по замечанию специалистов журналистики, один из самых объемных и подробных кодексов не только Европы, но и мира. Идея в кодексе

плотно переплетается с содержанием и явно видится почти во всех пунктах. Журналистика Германии выступает против коммерциализации, о чем говорит почти пятьдесят процентов объема кодекса. «Ответственность печати перед лицом общественности требует, чтобы редакционные публикации не зависели от частных или коммерческих интересов третьих лиц» - говорится в работе Н.А. Чукаевой «Этические аспекты работы журналиста». Такой акцент обуславливается тем, что Германия, считаясь медицинским центром Европы, имеет и большие рекламные запросы на продукцию. Большинство рекламных объявлений должны были реализовываться через СМИ, однако рекламная сфера, не имея тщательного регулирования в онлайн-сфере, пошатнула доверие немцев к СМИ за счет дилетантских предложений. После этого очень многие журналы стали вставлять плашку: «Мы не несем ответственность за размещенные на этом сайте рекламные объявления». Это легло и в основу появления «Принципов публицистики» - немецкого этического кодекса.

Биоэтика – совершенно новая наука, в своем текущем понимании, описательном, она стала существовать лишь в 70-х – 90-х годах двадцатого века. На данный момент биоэтика – комплекс кодексов, включающих в себя разные области медицины, от хирургии до психиатрии. Психиатрическая сфера, нужная для нашего исследования, в этическом аспекте закрепляется в виде Кодексе профессиональной этике психиатра. Он принят лишь в 1994 г. и закрепляет некоторые основные его идеи – компетентность в работе, которая должна быть выражена в продолжительном врачебном опыте, а также принципе «не навреди», общем врачебном принципе, формирующем и этот кодекс.

Проанализировав кодексы, формирующие представление об этике профессии в целом, можно вынести идеи для гипотетического создаваемого кодекса, на основе как общечеловеческой морали, так и профессиональных особенностей. Создание идеи – первый шаг перед формированием самого текста кодекса, который будет объединять две сферы деятельности. Идея этического кодекса медицинского журналиста будет иметь:

- Приближенность к повседневной журналистской практике. Это значит, что кодекс не будет нацелен на решение глобальных проблем человечества. Несмотря на то, что международный кодекс ЮНЕСКО несет в себе мысль о глобальных проблемах, в случае медицинского кодекса это не нужно. Об этом в том числе говорил Леонид Рошаль, замечая, что медицина решает проблемы здесь и сейчас;
- В основе – защита прав человека. Эту идею кодекс берет из идеи американского документа, который дает «право голоса» всем участникам события. О том, насколько это важно для кодекса медицинского журналиста, говорилось в первой части исследования – часто в материалах журналиста получивший от СМИ психический диагноз герой не получает возможности высказаться, тем самым, во-первых, дискриминируются его права, а, во-вторых, отражается на его текущем состоянии;
- Главный принцип – «не навреди». Главный медицинский принцип кодекс также должен использовать как основную идею. Несмотря на то, что принцип используется в журналистских кодексах при освещении террористических актов, о чем будет говориться в подглаве о содержании документов, он также необходим для кодекса медицинского журналиста. Работая с социально незащищенными слоями населения, в данном исследовании – с людьми, имеющими психические заболевания, журналист не может обеспечить весь объем необходимых ему норм, обращаясь только к своему профильному кодексу.

ЛИТЕРАТУРА:

1. А. В. Байчик, Ю. В. Курышева, С. Б. Никонов. — СПб. : С.-Петерб. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и масс. коммуникаций, 2012. — 102 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf, свободный (дата обращения: 07.05.2020).
2. Назаретян К.А. Биоэтика: возвращение к истокам [Электронный ресурс] / Назаретян Каринэ Акоповна // Cyberleninka: научн. электр. библ. – 2017.

– Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistskaya-etika-tendentsii-razvitiya, свободный (дата обращения – 23.04.2020).

3. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс]: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / Лазутина Галина Викторовна: - 2000. – Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text10/09.htm, свободный (дата обращения: 03.05.2020).
4. Ломоносов М.В. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии [Электронный ресурс]: фак. жур. МГУ / Ломоносов Михаил Васильевич: - 1755. – Режим доступа: http://www.journ.msu.ru/about/lomonosov/journ_about.php, свободный (дата обращения: 16.04.2020).
5. Стульнева Е.А. Роль профессионально-этической дискуссии в саморегулировании журналистской деятельности [Электронный ресурс] / Стульнева Елена Александровна – 2017 – Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/4072/1/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%95.%D0%90._%D0%96%D0%A3%D0%A0%D0%BC_1501.pdf, свободный (дата обращения 18.04.2020).

REFERENCES:

1. A.V. Baychik, Yu. V. Kurysheva, S. B. Nikonov. - Saint Petersburg: St. Petersburg state University. UN-t, Higher school of journalism. and mass communications, 2012, 102 p. [Electronic resource] - access Mode: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf, free (accessed: 07.05.2020).
2. Nazaretian K. A. Bioethics: return to the origins [Electronic resource] / nazaretian Karine Akopovna / / Cyberleninka: nauchn. elektr. Bibl. - 2017. - access Mode: https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistskaya-etika-tendentsii-razvitiya, free (accessed 23.04.2020).

3. Lazutina G. V. Professional ethics of a journalist [Electronic resource]: textbook. no. for students. no. studies'. <url> / Lazutina Galina Viktorovna: - 2000. - access Mode: http://evartist.narod.ru/text10/09.htm, free (accessed: 03.05.2020).
4. Lomonosov M. V. Reasoning about the duties of journalists in the presentation of their works, intended to maintain the freedom of philosophy [Electronic resource]: FAC. Zhur. MSU / Mikhail Lomonosov: - 1755. - access Mode: http://www.journ.msu.ru/about/lomonosov/journ_about.php, free (accessed: 16.04.2020).
5. Stulneva E. A. the Role of professional and ethical discussion in self-regulation of journalistic activity [Electronic resource] / Elena stulneva-2017-access Mode: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/4072/1/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%95.%D0%90._%D0%96%D0%A3%D0%A0%D0%BC_1501.pdf, free (accessed 18.04.2020).