ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ В АРКТИЧЕСКОМ РЕГИОНЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE INDUSTRY IN THE ARCTIC REGION OF THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

УДК 351/354

Харитонова Сайына Васильевна, магистрант 1 курс, Финансово-экономический институт Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Россия, г. Якутск

Kharitonov V., kharitonova.saina@mail.ru

Аннотация

В данной статье целью исследования является выявление основных факторов и характеристик процесса развития креативных индустрий в Арктических территорий Республике Саха (Якутия). Приведены результаты экспертного опроса о состоянии креативной экономики в экономическом, культурном и территориальном развитии в Республике Саха (Якутия). Благодаря оптимизации работ по созданию, воспроизводству, распространению и использованию творческой деятельности, обеспечивается конкурентоспособность и развитие Арктической зоны Республики Саха (Якутия).

Annotation

In this article, the aim of the study is to identify the main factors and characteristics of the development of creative industries in the Arctic territories of the Republic of Sakha (Yakutia). The results of an expert survey on the state of the creative economy in economic, cultural and territorial development in the Republic of Sakha (Yakutia) are presented. By optimizing the creation, reproduction, distribution and use

of creative activities, the competitiveness and development of the Arctic zone of the Republic of Sakha (Yakutia) is ensured.

Ключевые слова: креативная экономика, креативные индустрии, Арктический регион, креативный кластер.

Keywords: creative economy, creative industries, Arctic region, creative cluster.

Проекты креативных индустрий сегодня востребованы в различных сегментах рынка, для решения социальных задач. Креативная деятельность несет в себе потенциал создания добавленной стоимости и рабочих мест путем производства и эксплуатации интеллектуальной собственности, обеспечение занятости населения, преимущественно молодежи. Благодаря оптимизации работ по созданию, воспроизводству, распространению и использованию творческой деятельности, обеспечивается конкурентоспособность и развитие Арктической зоны Республики Саха (Якутия).

Основными критериями отнесения к арктическим районам республики определены: дискомфортность проживания населения, влияние факторов многолетнего промерзания горных пород, медико-биологические и социально-экономические факторы, целостность природно-хозяйственных территориальных комплексов, связь транспортной системы с арктическими морскими акваториями и впадающими в них северными реками, значимость территорий для экономического роста и обеспечения безопасности Арктической зоны России. Данные критерии полностью соответствуют основным положениям Стратегии развития арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2020 года [1].

В век современных технологий и растущей конкуренции в России и в мире идет тенденция развития креативных индустрий как нового вида предпринимательской деятельности. Продукция креативных индустрий, основанных на креативных способностях, творчестве и нестандартных инновационных решениях, показывает опережающий рост спроса на международном уровне, создавая новый глобальный рынок. Креативные

индустрии все чаще рассматриваются как важный показатель экономического роста, позволяющий многим странам и компаниям встроиться в международные цепочки добавленной стоимости и одновременно решить ряд социальных и культурных проблем.

Креативные индустрии республики уже сегодня являются активными участниками экономических процессов не только в республике, но и в целом по стране и в мире. Их общий вклад в экономику республики оценивается в 1,7% от общего валового регионального продукта [2]. Средний по миру вклад креативных индустрий в экономику оценивается в 6,6%, в развитых странах варьируется от 8 до 12%, что указывает на наличие отставания республики в развитии креативных индустрий.

В качестве метода исследования нами был выбран экспертный опрос. Экспертный опрос– это сбор первичных данных, основанный на использовании опыта, знаний и интуиции экспертов в исследуемых областях. Эксперты – специалисты, которым известны специфические стороны изучаемого явления.

В качестве гипотезы исследования выдвинуто, предположение о том, что для развития креативных индустрий необходимо наличие нормативно-правовых актов в Республике Саха (Якутия) в области креативной экономики, поддержка соответствующих отраслей экономики. В экспертном опросе приняли участие 7 экспертов. В качестве критериев при выборе экспертов послужил вклад в развитие креативной индустрии в Республике Саха (Якутия).

Анализ экспертного опроса показывает, что креативная экономика является одной из ключевых направлений в трансформации региональных социально-экономических систем, позволяющий вовлечь и реализовать имеющийся в регионе творческий потенциал, выстроить эффективные механизмы организационной и маркетинговой поддержки инициатив и проектов в этой сфере, формирующий устойчивые каналы сбыта продукции и услуг креативных отраслей.

Креативный рынок в Республики Саха (Якутия) находится в стадии становления. Обозначен ряд значимых векторов его развития с учетом

имеющегося потенциала и практического задела (кино, дизайн, IT- направления, в том числе образования в области креатива и традиционных областей культуры, мода дизайн, архитектура, туризм, традиционные ремесла и др.).

Выделены основные проблемы, существующие в Республике Саха (Якутия) в сфере креативных индустрий:

1) дефицит профессиональных кадров по ряду специализаций,

2) иногда замкнутость в регионе, отсутствие инфраструктуры,

3) недостаток креативных пространств и в целом среды, стимулирующей развитие креативного потенциала

4) экономическая нестабильность, финансирование и медленная монетизация креативных направлений;

5) курирование данного направления, отсутствует отдельная структура которая развивает креативные индустрию в Республике Саха (Якутия).

Успешность дальнейшего развития креативного рынка в Республике Саха (Якутия) будет определяться развитием профессионализма его участников, а также созданием условий и среды, для этого, силами только частного сектора развитие будет идти медленно Привлечение инвестиций и интеграция в глобальные, национальные и региональные "цепочки" создания ценностей, позволяющие в целом развивать креативный, кадровый и экономический потенциал территорий, инфраструктуру и логистику. В Республике Саха (Якутия) имеются креативные кластеры, «Точка кипения» Якутска и СВФУ, также строится центр «Олонхо» - все это является территориальной точкой роста города. Для развития территорий Арктики также необходимы подобные проекты, с учетом особенностей территорий, жителей, условием жизни.

Таким образом, для развития креативной индустрии в арктических районах Республики Саха (Якутия) необходимо:

– создание этнокультурных креативных кластеров;

– обеспечение нормативно-правовыми актами деятельности креативных кластеров;

– проведение правительством Республики Саха (Якутия) конкурсов на грантовую поддержку для этнокультурных креативных кластеров;

– оказание финансовой и организационной поддержки администрациями муниципальных районов Республики Саха (Якутия) в формировании креативных кластеров.

Использованные источники:

1. Указ Президента РФ от 26 октября 2020 г. № 645 "О Стратегии развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года".
2. Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) от 27 декабря 2019 года N 1736-р «Об утверждении Концепции развития креативной экономики Республики Саха (Якутия) до 2025 года».

Used sources:

1. Decree of the President of the Russian Federation of October 26, 2020 No. 645 "On the Strategy for the Development of the Arctic Zone of the Russian Federation and Ensuring National Security for the Period until 2035".
3. Order of the Government of the Republic of Sakha (Yakutia) of December 27, 2019 N 1736-r "On approval of the Concept for the development of the creative economy of the Republic of Sakha (Yakutia) until 2025".