ИГРА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ПРОФИЛАКТИКЕ КОНФЛИКТОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

GAMES AND THEIR ROLE IN CONFLICT PREVENTION AMONG CHILDREN OF UPPER PRE-SCHOOL AGE

УДК 159.922.7 (045)

Андросова Алена Владимировна, студент, 4 курс, факультет «Психология и педагогика дошкольного образования», Северный Арктический федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Россия, г. Архангельск

Androsova Alena Vladimirovna, e-mail alenaa.androsova@gmail.com

Аннотация

В статье раскрывается значение игры в профилактике конфликтов у детей старшего дошкольного возраста. Автором рассматриваются психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста. Приведены примеры игр, которые можно использовать в профилактике конфликтов дошкольников. А также автор рассматривает игру, как форму развития личностных качеств детей, как при помощи игры можно развить у детей старшего дошкольного возраста этикетные правила, нормы поведения. Игра представлена, как средство формирования коммуникативных навыков, сплочение коллектива, проявления дружелюбия, отношение детей друг к другу с пониманием и уметь договариваться.

Abstract

The article addresses the role of games in preventing conflicts between children at the upper end of the pre-school age range. The author examines the psychological and pedagogic peculiarities of older preschoolers, providing examples of games that

could be used for conflict prevention in the abovementioned age group. Games are regarded as a personality development tool conducive to learning the rules of etiquette and behavioral norms. Games promote communication skills, group-building, friendly behavior, mutual understanding and consensus building.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, конфликт, профилактика конфликтов.

Key words: game, socio-dramatic playing, theatrical games, dynamic games, conflict, conflict prevention.

Игра – это особая форма освоения действительности по ориентации в смыслах жизни, форма организации детской жизни, носящая самодеятельный и творческий характер, в ней ребенок делает первые шаги к самостоятельной жизни [1, с. 375]. Существует большое многообразие игр: сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, строительные игры, дидактические игры и т.д. В особенности выделяют ролевые игры, в этих играх дети повторяют за поведением взрослых, животных, транспортным средствам и т.п.

Важное значение игр в педагогике подчеркивается большим количеством психологов и педагогов. В своих работах К.Д. Ушинский писал, что содержание игры имеет большое значение в воспитательной сфере детей [2, с. 285]. Созданная теория игры для детей К.Д. Ушинским, которая была им подтверждена научно-психологическими данными стала важным вкладом в дошкольной педагогике [2, с. 285]. В ней отражены значимые рекомендации по использованию игр в работе с детьми дошкольного возраста. Так же автор отмечает, как важно формировать у ребенка воображение то, как ребенок способен быстро представить, создать образы, вообразить и верить в свои образы, относится к психологическому фундаменту детской игры. К.Д. Ушинский пишет: «В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не могу еще войти по сложности ее явлений и интересов… В игре дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» [2, с. 285].

Как говорил педагог А.С. Макаренко, для ребенка игра представляет такую же ценности, как и работа для взрослых людей [3, с. 128]. Можно уже отследить какой ребенок будет в будущей своей работе, необходимо лишь проследить, какой он в игре. Единственное отличия в этих двух сферах можно выделить то, что в игре не присутствует цели сформировать материальных и культурных ценностей.

По сколько ребенка готовят к взрослой жизни, постепенно игра уходит на второй план, а после и вообще теряет свою роль в жизни человека. В прочем игра имеет большое значение в существование ребенка, особенно в период дошкольного детства. Но и на протяжение детства игра не теряет воспитывающего и развивающего значения.

Таким образом, под игрой в нашей работе мы понимаем, как важную и неотъемлемую часть в дошкольной педагогике, которую педагоги используют для развития различных качеств у дошкольников. Благодаря играм дети усваивают новое лучше и знакомство с окружающим миром проходит более красочно, интереснее и в необычной форме.

Особую роль игра имеет в старшем дошкольном возрасте детей. Этот возраст является окончательным периодом дошкольного детства. В дальнейшем дети пойдут в школу и им очень важна адаптация на новом месте. Благодаря играм у детей формируются коммуникативные, интеллектуальные, моральные качества, которые влияют на становление личности. Развития этих качеств влияют на дальнейшее взаимоотношение с окружающими. Так же на развитие личности ребенка влияет возрастные психологические особенности [4, с. 4].

Период старшего дошкольного возраста 5-7 лет, дети в этом возрасте ходят в старшую и подготовительную группу детского сада. В этом возрасте закладываются новые психологические механизмы.

Основываясь на особенности новообразования детей старшего дошкольного возраста, можно получить психологический портрет детей 5 – 7 лет с представлением стержневых видов его деятельности. Дети в старшем дошкольном возрасте выделяются активным развитием. В период дошкольного

возраста осуществляются изменения в различных направлениях, улучшаются виды деятельности, с ускорением формируются психические процессы [5, с. 26]

Психолого-педагогической характеристики детей старшего дошкольного возраста строится из таких психологических процессов, как память, внимания, воображение, восприятие, творчество, конструктивная деятельность, обобщение, игровая деятельность, устная речь, взаимоотношение со сверстниками, оценка самого себя. И их развитие влияет на формирование навыков общения с ровесниками. Какие-либо отклонения в развитии могут послужить началом межличностных конфликтов дошкольников.

Конфликты между детьми так же тесно связаны с их проблемой в дисциплине поведения в детском саду, которые проявляются в таких типах, как раздор, разногласия, стычки. Так же можно встретить конфликты в игре. Причинами возникновения конфликтов могут быть недостаточная инициативность ребенка в установлении контактов с ровесниками, отсутствие между играющими эмоциональных устремлений, различные умения и возможностями [5, с. 28].

Все дети по-разному реагируют на выдвинутые требования воспитателя и ровесников, в последствие это формирует отношение к ним. На развитие конфликта влияют межличностные отношения, а конкретно то, как дети общаются с окружающими.

Особое отношение детей друг к другу имеет личностный характер, на это отношение воздействует чувства ребенка, какое значение у него в обществе сверстников, особенности формирования личности, которые состоят из трудных видов межличностных отношений.

Характерными видами сложных межличностных отношений являются такие, как агрессивность, обидчивость, застенчивость демонстративность [6, с. 160]. Во время всего этапы дошкольного детства общения между детьми не стоит на месте, оно постепенно трансформируется. Изменяется сама сущность нужды в общении, повод и способ. Несмотря на то, что в основном такие изменения

проходят гладко, в таких случаях наблюдаются переломы в общении. За все дошкольное детство можно выделить два перелома: в четыре года и в шесть лет.

При подборе определенных игр для профилактики конфликтов у детей старшего дошкольного возраста, для начала проверяются психологические особенности и выявляются существующие причины конфликтов [7, с. 123]. На педагога падает ответственность не только подобрать игры, но и участвовать в диагностиках. Проводя необходимые задания, педагог занимает место наблюдателя. Для педагога важным становится именно организовать весь процесс так, чтобы выстроилось взаимодействие между всеми участниками.

В среднем и старшем дошкольном возрасте виды сюжетно-ролевых игр становятся значительно больше, одним из видов, которая набирает популярность среди детей данного возраста - режиссерские игры. В этих играх дети придумывают сценарии и управляют, как куклами и другими разнообразными игрушками, так и отыгрывают свои роли в своих сценариях. Сценарии могут строятся на основе сюжетов знакомых сказок, рассказов, былин и так же дети берут истории из своих жизней. Игра является наиболее лучшим способом по развитию культуры поведения ребенка. Через игровые действия, определенные продуманные сценария игры, красочность наглядного примера, дает возможность ребенку узнать, как необходимо себя вести в различных жизненных ситуациях. А некоторые игровые действия заставляют ребенка задуматься над своим поведением, манерами, и переосмыслить их. Так же благодаря игре изучение окружающей среды намного интереснее и необычнее.

В любой игре существуют свои определенные правила и дисциплина. О таком важном факте стоит всегда помнить. Этикетное правило соблюдается тогда, когда в игре следуют четко по устоям дисциплины. Все виды игр отвечают этим целям. Если брать на рассмотрение подвижные игры, то здесь мы видим, что основным в этих играх является решение задач, которые отвечают физическому развитию. Игры проходят в форме соревнований: кто будет шустрее, ловчее, хитрее. Но так или иначе в этапы игр ввязываются и жизненные обстоятельства. "Он бежал и упал, другой спешит победить всех, третий тоже хочет быть первым,

но остановился, чтобы помочь упавшему" [7, с. 125]. Главный этический момент находится в поступке ребенка. Из этого действия напоминаем ребенку, что источником этикетного поведения является нравственность.

Для развития культуры поведения очень важны театрализованные игры. Наглядный пример можно увидеть в сказке "репка". Ставя постановку по этой сказке, акцент опирается на культуру поведения в семье. Все члены семьи и жители дома, животные, принялись помогать деду - достать репку. В этом единстве, которое прослеживается в общей работе показывается, что каждый член семьи важен, что у каждого есть свое предназначение.

Сама театрализованная игра помогает переосмыслить и узнать определенные правила поведения, предназначенные для общественных мест. Во время проведения постановки можно увидеть положение поведения смотрящих в театре. Так же напоминаются правила гостевого этикета.

Такой вид игры, как традиционные народные обучает и знакомит ребенка с историей нашего народа и с исконно русской речью. А еще учит тому, что вся народная культура основана на традициях и обычаях. В таких играх, как «Бояре, а мы к вам пришли», «А мы просо сеяли» присутствуют обрядовые действия, которые применяли раньше. В тексте игры «Бояре, а мы к вам пришли» повествуется, что ранее жили бояре, гостям всегда радовались и принимали с уважением, так же эти две игры учат тому, что на Руси были обычаи выбора невесты. Совместная игра проходит счастливо и без ссор, все участники стараются помочь команде выйти в победители, стараясь приветливо общаться с противоположной командой. Изменять условия игры можно в различных формах и взамен невесты можно выбрать своего друга. Воспитателям необходим поощрять и уделять внимание на дружеские взаимоотношения между сверстниками.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игру задействуют педагоги не только, как развлечение, но также она является хорошим способом по воспитанию детей. Благодаря игровым действиям дети лучше усваивают материал. А большое многообразие игр поможет при выборе

необходимых. Так и по профилактике межличностных конфликтов можно подобрать большое количество интересных игр, которые будут формировать в ребенке те качества, которые ему необходимы для разрешения конфликтов со сверстниками. Через проигрывание ситуаций ребенок учится понимать своих товарищей, договариваться с ними и разрешать конфликты мирно, спокойно.

Таким образом, нами рассмотрена роль игры в профилактике конфликтов детей старшего дошкольного возраста. Благодаря многочисленным видам игр у детей формируются коммуникативные навыки, дети учатся понимать друг друга, взаимодействовать, договариваться. Развиваются этикетные правила, нормы поведения при определенных обстоятельствах. Эти личностные качества влияют на общение между детьми. Чем лучше сформированы эти качества, тем больше шансов развивать бесконфликтные личности.

Литература

1. Макаренко А.С. Игра. - Соч. в 7-ми т., т, 4, М., 1957. – 375 с.
2. Петрусинский В.В. Игры, обучение, тренинг / под редакцией В.В. Петрусинского В четырёх книгах. - М.: Новая школа, 2004. – 285 с.
3. Рыбакова М. М. Межличностные конфликты и взаимодействие в педагогическом процессе. / М.М. Рыбакова – М.: Просвещение, 2001. – 128 с.
4. Березин С.В. Психологическая коррекция в условиях межличностного конфликта // Вопросы психологии. – 2001 – № 2. – С.2–5.
5. Антонова Т. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками. //Дошкольное воспитание. 2005. - №10. – С. 26-28.
6. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова – М.: Владос, 2003. – 160 с.
7. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. / Л.И. Снигирева – М.: Минск, 2005 – С. 123 – 125.
8. Шумилин А.П. Межличностные конфликты в дошкольном возрасте / Ред. А.П. Шумилин – М.: МГУ, 2006. – 121 с.

Literature

1. Makarenko A.S. Game. – Collection in 7 volumes, V. 4, M., 1957. – 375 p.
2. Petrusinskiy V.V. Games, teaching, training / edited by V.V. Petrusinskiy. In 4 volumes. – M.: Novaya Shkola, 2004. – 285 p.
3. Rybakova M.M. Interpersonal conflicts and interaction in pedagogical process. / M.M. Rybakova – M. Prosvescheniye, 2001. – 128 p.
4. Berezin S.V. Psychological corrections in the conditions of interpersonal conflicts // Voprosy psykhologii. – 2001 – No. 2. – P. 2-5.
5. Antonova T. The specifics of upper pre-school children communication with peers. // Doshkolnoe vospitaniye. 2005. – No. 10. P. 26-28
6. Smirnov E.O. Interpersonal relations of pre-school children: diagnostic, problems, correction / E.O. Smirnova, V.M. Kholmogorova – M.: Vlados, 2003. -160 p.
7. Snegiryova L.A. Games and exercises for developing communicative skills in pre-school children: methodical recommendations. / L.I. Snigiryova – M.: Minsk, 2005 – C. 123-125.
8. Shumilin A.P. Interpersonal conflicts between children of pre-school age. Edited by A.P. Shumilin – M.: MSU, 2006. 121 p.