УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЦЕНТРА «ДОМ НАУЧНОЙ КОЛЛАБОРАЦИИ» (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ»)

EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE ADDITIONAL GENERAL EDUCATIONAL PROGRAM OF THE CENTER "HOUSE OF SCIENTIFIC COLLABORATION" (ON THE EXAMPLE OF THE "SMALL ACADEMY" PROJECT)

Тимиркаева Альвина Вячиславовна, Студентка, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет», Елабужский институт

Научный руководитель: **Латипова Лилия Николаевна,** Доцент, к.н., ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет», Елабужский институт

Timirkaeva A.V. alvina.timirkaeva97@mail.ru

Latipova L.N. LNLatipova@kpfu.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается технологическое образование в современных условиях. Раскрываются цели и задачи современного образования, а также описывается учебно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы центра «Дом научной коллаборации»

Annotation

This article examines technology education in modern conditions. The goals and objectives of modern education are revealed, as well as the educational and methodological support of the additional general educational program of the center "House of Scientific Collaboration"

Ключевые слова: технологическое образование, дополнительное

образование, учебно-методическое обеспечение, инновация, образование

Key words: technological education, additional education, educational and methodological support, innovation, education

Технологическое образование в современных условиях переживает кардинальные изменения, которые нацелены на то, чтобы сделать его более приспособленным к изменениям, которые происходят в экономической сфере, социальной жизни страны, интегрированной в мировую систему образования. Внедрение инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Мир обновляется и большой интерес уделяется именно учебно-методическому обеспечению, потому что это является основополагающей в работе педагога при организации учебного процесса.

Одним из неотъемлемых условий эффективной реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) является надлежащее учебно-методическое и информационное обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение – сложный процесс, который включает в себя прогнозирование, разработку методической литературы и способы ее применения, а также является одним из неотъемлемых условий эффективной реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Проблемой учебно-методического обеспечения учебного процесса занимались такие ученые, как В. П. Беспалько, А. А. Вербицкий, В. П. Давыдов, М. В. Кларин, В. А Сластенин и др. На сегодняшний день недостаточно учебно-методического обеспечения в сфере дополнительного образования детей. Поэтому необходимость учебно-методического обеспечения дополнительного образования является очевидной, так как её оснащенность является и условием эффективности, и одним из средств достижения качества и результатов деятельности обучающегося и педагога. Пошаговое описание отдельных элементов образовательного процесса, действий обучающегося, педагога и администрации учебного заведения, направленных на достижение поставленных в программе целей, - это и есть комплексное учебно-методическое обеспечение

(КУМО). Данное понятие можно рассматривать в двух смыслах. Обеспечение как процесс представляет собой планирование, разработку и формирование оптимальной системы средств обучения и учебно-методических материалов, которые необходимы для организации эффективного образования в рамках учебной программы. Если рассматривать КУМО как результат, то оно представляет собой совокупность всех документов, проект описания педагогического процесса, готового к реализации. Мы солидарны с этими суждениями, однако, в дополнительном образовании инновационное технологическое образование стимулирует гармоничное творческое развитие личности, являясь неотъемлемым условием воспитания будущего лидера. Благодаря использованию инновационных технологий обучающиеся погружаются в инженерно-техническое творчество, работают на цифровом оборудовании, приобретают навыки моделирования, 3D-прототипирования и 3D-программирования, разрабатывают проекты по робототехнике, электронике, промышленному дизайну, скульптингу и IT-технологиям, что собственно и определило тему нашего исследования: «Учебно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы центра «Дом научной коллаборации» (на примере проекта «Малая академия»).

Министерство просвещения активно продвигает национальный проект «Образование» с амбициозными, прозрачными и понятными ориентирами. Проект, согласно которому уже к 2024 году РФ должна войти в первую десятку по качеству общего образования, составив конкуренцию мировым лидерам. Более 80% детей в возрасте от 5 до 18 лет будут охвачены интересными и востребованными программами дополнительного образования. Каждый ребенок получит индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями. Воплотить проект помогут инновационные формы дополнительного образования, центры с новым подходом к обучению.

Все программы национального проекта «Образование» нацелены на раннюю профориентацию школьников. Использование такой инновационной

платформы, как «Дом научной коллаборации» позволяет сделать образование более доступным, модернизирует инфраструктуру, обновляет кадровый потенциал, внедряет механизмы государственно-частного партнерства при оказании услуг и пр.

Рабочая программа «Цифровой скульптинг» разработана для Дома научной коллаборции. Дом научной коллаборации им. Камиля Ахметовича Валиева (ДНК) – центр дополнительного образования при Елабужском институте КФУ. ДНК открыт по федеральному проекту «Успех каждого ребенка» под эгидой национального проекта «Образование».

Программа «Цифровой скульптинг» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к общеобразовательной программе. «Цифровой скульптинг» предполагает систему обучения и воспитания, нарастания учебных задач, последовательного приобретения знаний и развития умений и навыков. Программа по скульптингу включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натурными объектами и помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразных форм и овладеет устойчивыми умениями и навыками графического изображения

Целью программы «Цифровой скульптинг» для обучающихся малой академии является освоение базовых навыков работы с графическим планшетом и графическим редактором Photoshop и Paint 3D, освоение «гибких» и «жёстких» компетенций (soft/hard) компьютерных технологий.

Разработанная программа «Цифровой скульптинг» для обучающихся малой академии дает возможность ознакомиться с современными профессиями технической направленности. Это подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо для развития изобретательства, инженерии и молодежного технологического предпринимательства и необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

Таким образом, по окончанию программы «Цифровой скульптинг», обучающиеся Малой Академии Дома научной коллаборации получат образовательный результат, навыки, а также уйдут с набором графических работ.

Литература:

1. Атутов, П.Р. Технология и современное образование / П.Р. Атутов // Педагогика. - 2016. - № 2. – С.65-66.
2. Концепция формирования технологической культуры молодежи в общеобразовательной школе / П. Р. Атутов [и др.] // Школа и производство. – 2017. – №1. – С. 5-6.
3. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Г.И. Кругликов. – М.: Академия, 2016. – 480 с.
4. Перевалова, Т. В. Теория и методика обучения технологии: учебное пособие / Т. В. Перевалова. – Екатеринбург: УГПУ, 2016 – 55 с.
5. Сибирская, Н.П. Проектирование педагогических технологий / Н.П. Сибирская / Энциклопедия образования. - М.: Приор, 2019. - 234 с.

Literature:

1. Atutov, P.R. Technology and modern education / P.R. Atutov // Pedagogy. - 2016. - No. 2. - P.65-66.
2. The concept of the formation of technological culture of youth in a comprehensive school / P. R. Atutov [et al.] // School and production. - 2017. - No. 1. - S. 5-6.
3. Kruglikov, G.I. Technique of teaching technology with a workshop: textbook. manual for students of higher educational institutions / G.I. Kruglikov. - M .: Academy, 2016 .-- 480 p.
4. Perevalova, TV Theory and methodology of teaching technology: a tutorial / TV Perevalova. - Yekaterinburg: UGPU, 2016 - 55 p.
5. Siberian, N.P. Design of pedagogical technologies / N.P. Siberian / Encyclopedia of Education. - M .: Prior, 2019 .-- 234 p.