РАЗРАБОТКА МАССОВОГО ОТКРЫТОГО ОНЛАЙН-КУРСА ПО КУЛЬТУРЕ ДОМА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

DEVELOPMENT OF A MASS OPEN ONLINE COURSE ON HOME CULTURE AND DECORATIVE AND APPLIED ARTS FOR SCHOOLCHILDREN

Пупышева Регина Андреевна, Студентка, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Елабужский институт

Научный руководитель: **Шайхлисламов Альберт Ханифович**, Доцент, к.н., ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Елабужский институт

Pupysheva R. A. 165616@mail.ru

Shaikhlislamov A. Kh. shah.a.1@mail.ru

Аннотация

Современный этап совершенствования системы трудового воспитания и технологического образования учащихся осуществляется в новых социально-экономических условиях, которые сложились в социуме. «Технология» как учебный предмет введен в общеобразовательную программу школы относительно недавно, поэтому большинство методических разработок в этом направлении требуют научного обоснования и исследования. И если, такие разделы, как «Обработка пищевых продуктов» или «Технология обработки ткани» достаточно исследованы в педагогической научной сфере и обладают необходимым методическим обеспечением, то раздел «Культура дома и декоративно-прикладное искусство» введен впервые, и в отношении к новым социально-экономическим условиям в педагогической и методической

литературе практически не рассматривался [Воронин, 2015, с.22].

Annotation

The current stage of improving the system of labor education and technological education of students is carried out in the new socio-economic conditions that have developed in society. "Technology" as an academic subject was introduced into the general education program of the school relatively recently, so most of the methodological developments in this direction require scientific justification and research. And if such sections as "Food Processing" or "Fabric processing technology" are sufficiently studied in the pedagogical scientific field and have the necessary methodological support, then the section "Home Culture and decorative and applied art" was introduced for the first time, and in relation to the new socio-economic conditions in the pedagogical and methodological literature was practically not considered [Voronin, 2015, p.22].

Ключевые слова: онлайн-курс, декоративно-прикладное искусство, культура дома, технология.

Keywords: online course, decorative and applied art, home culture, technology.

В Российских общеобразовательных учреждениях осуществляются три варианта технологической подготовки, требующих оборудованных мастерских, тем самым обеспечивается вариативность подготовки школьников на основании их интересов (рисунок 1) [Башенков, 2017, с.36].



Рис. 1. Варианты технологической подготовки школьников

На уроках «Технологии» учащиеся школ получают знания и умения в сфере технического или инженерного творчества, представления о мире техники и техносфере, о перспективных технологиях, о воздействии технологий на социум и окружающее пространство, об областях человеческой

жизнедеятельности и общественного производства, о спектре профессий и направлениях самооценки собственных возможностей, включая сведения о технологиях ведения дома, об элементах технологической культуры человека – культуры преобразующей деятельности [Вильман, 2015, с.23].

Целесообразно сохранение двух вариантов:

1. Техника и технологии (техника и техническое творчество, технический труд, индустриальные технологии).

2. Технологии сервиса (культура дома и декоративно-прикладное творчество, обслуживающий труд, технологии ведения дома).

Кулинария, шитье и рукоделие – направления программы по направлению «Культура дома», так же как и «Декоративно-прикладное искусство» хранит традиции ремесла, даёт возможность раскрыть способности в творческой деятельности по созданию рукотворных произведений [Коган, 2015, с.47].

Программа «Культура дома и декоративно-прикладное искусство» постоянно совершенствуется и усложняется, при этом каждый педагог по технологии вводит свои разделы, которые выбирает самостоятельно и по желанию учащихся: «Домоводство», «Кулинария», «Этикет», «Сервировка», «Мода», «Шитье», «Экономика», «Уход за растениями», «Оформление жилых помещений», «Конструирование и моделирование» и пр. [Воронин, 2015, с.23].

Одно из направлений совершенствования обучения – это интегрированные уроки, в которых возможно объединить материал вокруг одной темы или нескольких предметов. Данный урок напрямую способствует формированию информационной компетентности учащихся, обогащению их мышления и чувств за счет представления интересного нетрадиционного материала, позволяет разнообразить и расширить стандартные представления об изучаемых явлениях или предметах, так как подобные уроки предполагают выполнение эскизов, макетов (в масштабе или в натуральную величину), подборку музыкального сопровождения и видео.

Интегрированный проект – это обработка информации, с использованием современных средств и способов, где взаимодействие «учитель–ученик»

происходит на новом качественном уровне. К видам интегрированных проектов можно отнести: презентации; электронные учебники; курсы; электронные журналы; сайты и так далее.

В настоящее время преодолеть барьеры в обучении помогут занятия на онлайн-курсах, которые представляют собой дистанционные занятия для школьников, получить более широкий спектр знаний, нежели тот, что предусматривает типовая школьная программа.

Актуальность изучения онлайн-курсов как образовательного ресурса и самостоятельного элемента образовательной системыдля усовершенствования учебного процесса на основе современных технологий обусловлена переходомккомпетентностной парадигме образования, отражающей требования новой общественной формации, декларируемыевФГОС и других нормативных документах. Онлайн-курсы позволяют решать задачи построения индивидуальной образовательной траектории и дополнительной профессиональной подготовки обучающегося, формирования у него способности к самоорганизации и самообразованию – ключевым компетенциям, необходимых для реализации концепции непрерывного образования [12].

Требуется уточнить, что понятие «онлайн-курс» становится содержанием некоего педагогического феномена. Но часто в силу отсутствия единого понимания всей сути, при определении и описании онлайн-курсов в один ряд ставят такие понятия как «дистанционный» и «электронный», и используют их в качестве синонимов, что является ошибкой. Не всякий дистанционный или электронный курс является онлайн-курсом.

Дистанционный – образовательные технологии, производимый или действующий на расстоянии, а электронный – организация образовательной деятельности, существующей в цифровой форме или осуществляемой с помощью сетевых технологий (например, электронная почта или электронный бизнес). [Ксензова, 2018, с.45]

Онлайн-курс выступает как вид электронного обучения, то естьорганизованный целенаправленный образовательный процесс, построенный

на основе педагогических принципов, реализуемый на основе технических средств современных информационных (в том числе информационно-коммуникационных) технологий и представляющий собой логически и структурно завершённую учебную единицу, методически обеспеченную совокупностью систематизированных электронных средств обучения и контроля, т.е. выступает как образовательный процесс, организованный определённым способом, не являясь ниформой, ни видом обучения, но может описываться как вид или разновидностьдистанционного или электронного обучения.

Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) являются частным случаем онлайн-курсов, вливание которых в образовательную систему стало предметом оживлённых дискуссий. Неполное и не всестороннее изучение МООК, при достаточно повышенном внимании к нему, привело к размыванию понятий «онлайн-курс» и «массовый открытый онлайн-курс» вплоть до полного их отождествления. Массовый открытый онлайн-курс (МООК) – это прежде всего онлайн-курс, с характерным признаком безграничного (открытого) доступа к учебным и контрольно-измерительным материалам курса для слушателей в том объёме, который будет достаточным для достижения запланированных (заявленных) результатов обучения и их оценки.

Основными форматами обучения на сегодняшний день можно назвать:

1. Видео-уроки – наиболее популярный формат, пользующийся спросом. Интересная подача и лёгкость запоминания главные факторы. Видеозаписи используются заранее созданные и подготовленные, в которых есть вся необходимая для обучения информация. Чаще один видео-урок равен одной теме изучения. Лектор может присутствовать в самой записи либо же использовать различные тематические материалы, таблицы, схемы и тому подобное. Преимущество данного формата в том, что видео можно перемотать, замедлить, ускорить, остановить, повторить.

2. Вебинар – семинар, проводящийся в онлайн режиме, где подключается множество участников. Активное общение в процессе вебинара происходит

между преподавателем и участниками, они могут задавать интересующие вопросы, и педагог отвечает на них в формате лекции или простого общения. Данный способ достаточно распространён, его довольно часто практикуют в режиме дистанционного обучения. Обратная связь и охват большой аудитории выступают плюсом формата, но есть и минусы – определенное время, возможность обрыва связи, перебои с Интернетом.

3. Электронные задания – преподаватель высылает задания на определенную платформу, возможно применение различных мессенджеров, программ или электронной почты. Обратная связь так же происходит в виртуальной среде, где обучающийся может задавать вопросы и отсылать задания на проверку посредством электронного общения. Чаще подобный формат выступает в качестве дополнительного способа обучения.

4. Интерактивный курс – способ хорош в качестве практического применения полученных теоретических знаний, их закрепления и наглядного понимания. Преподаватель даёт упражнения, которые обучающийся должен сразу же выполнить и в процессе разобраться, насколько материал понятен и хорошо усвоен.

5. Слайды – статичные кадры, слайды, презентации с изображением или текстом, на которых отражена та или иная информация, которая важная для процесса обучения. Довольно распространённый метод, который не требует особых усилий и затрат. Дополнительный вариант углубления знаний или повышения квалификации.

6. Инфографичные карточки – использование наглядного материала в виде карточек с теорией (чаще сжатой) для запоминания. Хорош в закреплении полученных знаний или для самостоятельного обучения.

7. Социальные сети – может выглядеть как онлайн-площадка, сервис или сайт. Информация, содержащаяся на нём, имеет четкую структуру и походит как для индивидуального, так и для группового обучения. Способствует повышению в процессе занятий мотивации, степени вовлеченности и способности к запоминанию.

8. Лонгриды – основная масса информации представлена в текстово варианте, в виде статей, книг, с возможностью использования инфографики или фотографии. Такая информация удобна для запоминания и восприятия в любых формах получения знаний. Чаще используется для закрепления теории, для вовлечения обучающегося в процесс.

9. Форумы, чаты – используется как вспомогательный (дополнительный) формат, для закрепления полученных знаний и общения между обучающимися. В процессе можно узнать что-то новое, повторить ранее изученное, попросить помощь или получить совет. Формат направлен на развитие коммуникативных навыков, отслеживания общего настроения, что бывает полезно для преподавателя или куратора. Получить систематические знания не получится.

10. Тренинги – онлайн-формат обучения, набирающий популярность. Каждый участник находится перед своим компьютером, а педагог может подключать презентации, видео, аудио. Используется в качестве дополнительного способа получения знаний [Ибрагимов, 2018, с.122].

Данные проекты являются наглядными учебными пособиями, и используются на уроках и в процессе преподавания элективных курсов в качестве дополнительных источников информации.

Площадки открытых онлайн-курсов, в частности в области технологии, представлены в таблице 1 [4].

Таблица 1. Площадки открытых онлайн-курсов

Площадка, сайт	Характеристика	Материалы
Виртуальная академия	Содержит более тысячи бесплатных видео по всем изучаемым в школах предметам.	Для каждой параллели присутствуют записи реальных уроков, опытов, экспериментов, научно-популярные фильмы разных лет.
Онлайн-школа. Фоксфорд	Уроки проводят преподаватели ведущих российских вузов. Помимо поддержки в изучении большинства школьных дисциплин, они помогают продуктивно строить сам процесс	Программы по быстрому запоминанию посредством мнемотехники и по эффективному чтению, бесплатные олимпиады.

	усвоения материала.	
Coursera	Предлагают онлайн-курсы от ведущих университетов и организаций всего мира. Курсы включают записанные видео лекции, автоматически оцениваемые и рецензируемые задания, а также форумы для дискуссионного общения. Выдается диплом, как и при очном обучении.	Модульный подход позволяет учиться через Интернет в удобное время и получать зачеты по мере выполнения заданий. уроки, видеоматериалы и тесты, интерактивные тренажеры, схемы, вставки изфильмов.
Умназия	Проведение уроков и курсов в игровой форме без участия родителей. На данные момент доступно более 5 тысяч задач с иллюстрациями для развития логики, памяти, обучаемости, внимания и эрудиции	Уникальные курсы по финансовой грамотности, эмоциональному интеллекту, культурному кругозору. Каждый месяц проводят онлайн-олимпиады
Образовательная платформа Stepik	Дает возможность получать востребованные знания бесплатно, обучаясь по комплексам уроков от известных вузов и компаний, развивается направление адаптивного обучения, где каждый сможет изучать материал, подобранный индивидуально под свой уровень знаний.	Уроки, видеоматериалы и тесты, интерактивные тренажеры, текстовая графика, схемы, картинки, фотографии, вставки из фильмов.
Лекториум	Бесплатный онлайн каталог с видеозаписями лекций преподавателей российских вузов. С недавнего времени есть и свои курсы.	Предусмотрены теоретические выкладки, видеоролики, подсказки, дистанционные олимпиады
Национальная платформа открытого образования	Современная образовательная платформа, предлагающая онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах.	Уроки, видеоматериалы и тесты, высокого качества онлайн-курсы от лучших профессионалов доступны бесплатно и без формальных требований к базовому уровню образования

Из таблицы 1 следует, что на сегодняшний день существует подборка видео-уроков, которая подойдет как педагогам, так и их обучающимся, которые хотят разнообразить привычные методики. На каналах в плейлистах

есть ролики по разным предметам, также и по разделу «Культура дома и декоративно-прикладное искусство». В нихиспользуются различные типы подачи информации: презентации, тексты, схемы, картинки, видео и т.д.

В качестве примера можно привести курс, который является локальной версией сайта, с регулярным обновлением. Тема «Комнатное цветоводство», где объясняется как, учитывая свойства каждого растительного элемента, их приспособленность к окружающей среде, суметь воспроизвести требуемый микроклимат в комнатных условиях; узнаете правила ухода, представление о создании необходимого светового, теплового и водного режима; научитесь подкармливать и удобрять, приготавливать питательные смеси; поймете, как правильно пересаживать, прищипывать, обрезать, подвязывать и опрыскивать, удалять пожелтевшие листья; какую посуду и какую почву для каждого вида предпочесть при высаживании; узнаете способы размножения и т.п., что позволит превратить обычную комнату в цветущий сад.

Олимпиадные задания, проводимые на данных платформах, в рамках культуры дома и декоративно-прикладного искусства позволят в полной мере продемонстрировать как творческие способности, так и понимания технологических аспектов их реализации. Для новичков всегда открыта Ассоциация победителей олимпиад, а опытные участники могут попасть в состав команды по культуре дома и декоративно-прикладному творчеству.

Таким образом, онлайн-курс как вид электронного обучения, организован в виде целенаправленного образовательного процесса и построен на основании педагогических принципов, которые реализуются на основании технических средств современных информационно-коммуникационных технологий. Онлайн-курс представляет собой логически и структурно завершённую учебную единицу, которая методически обеспечена уникальной совокупностью систематизированных электронных средств обучения и контроля. Разработка массового открытого онлайн-курса для обучения по культуре дома и декоративно-прикладному искусству может быть широко использована в учебном процессе по «Технологии» для успешного решения задач по

формированию познавательного интереса к изучаемому разделу, формированию у школьников знаний, умений и навыков в их последующей самостоятельной жизнедеятельности.

Литература

1. Башенков А.К. Методика обучения технологии 5-9 классы / А.К. Башенков [и др.]. – М.: Дрофа, 2017. – 220 с.
2. Вильман Ю.А. Технология – это искусство, мастерство, умение. Передовые технологии – в учебный процесс: Учебное пособие / Ю.А. Вильман. – М.: АСВ, 2015. – 72 с.
3. Воронин Ю.А. Современные средства обучения образовательной области «Технология» / Ю.А. Воронин, Р.М. Чудинский // Школа и производство. – 2015. – № 1. – С.22 – 23.
4. Даутова О.Б.Учебные исследования и проекты в школе. Технологии и стратегии реализации [Электронный ресурс] / О.Б. Даутова. – Режим доступа: https://lanbook.com.
5. Журавлев О.Б. Технологии интернет-обучения / О.Б. Журавлев, Б.И. Крук. - М.: ГЛТ, 2016. - 166 с.
6. Ибрагимов И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.М. Ибрагимов; Под ред. А.Н. Ковшов. - М.: ИЦ Академия, 2018. - 336 с.
7. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / И.В. Комарова. – Режим доступа: https://lanbook.com.
8. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. / Г.Ю. Ксензова. – М.: ПО России, 2018. – 128 с.
9. Нагель О.И. Современные образовательные технологии в обучении школьников декоративно-прикладному творчеству (предметная область «Технология»). [Электронный ресурс] / О.И. Нагель, И.П. Гречникова, Е.Г. Ряхимова // Образовательная среда сегодня и завтра. Материалы VIII Международной научно-практической конференции: сборник научных

трудов. – 2013. – С.199 – 200. – Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp.

10. Предметная область «Технология» основной школы (5-9 классы): примерная программа и элементы УМК. Методическое пособие / Г.Б. Голуб [и др.]. Под общей редакцией проф. Е.Я.Когана. – М.: ФИРО, Приволжский филиал, 2015. – 212 с.
11. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15) (ред. от 04.02.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sudact.ru/law/primernaia.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897) (с изм. от 11 декабря 2020 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/– Текст: электронный.
13. Юнина Е.А. Технологии качественного обучения в школе / Е.А. Юнина. - М.: ПО России, 2017. - 224 с.

Literature

1. Bashenkov A. K. Methodology of teaching technology grades 5-9 / A. K. Bashenkov [et al.]. - Moscow: Bustard, 2017. - 220 p.
2. Vilman Yu. A. Technology is an art, skill, skill. Advanced technologies-in the educational process: A textbook / Yu. A. Vilman. - M.: DIA, 2015. - 72 p.
3. Voronin Yu. A. Modern means of teaching the educational field "Technology" / Yu. A. Voronin, R. M. Chudinsky / / School and production. – 2015. – No. 1. – p. 22-23.
4. Dautova O. B. Educational research and projects in school. Technologies and implementation strategies [Electronic resource] / O. B. Dautova. - Access mode: https://lanbook.com
5. Zhuravlev O. B. Internet-learning technologies / O. B. Zhuravlev, B. I. Kruk. - M.: GLT, 2016. - 166 p.

6. Ibragimov I. M. Information technologies and means of distance learning: A textbook for students. higher. studies. institutions / I. M. Ibragimov; Edited by A. N. Kovshov. - M.: IC Academy, 2018. - 336 p.
7. Komarova I. V. Technology of design and research activities of schoolchildren in the conditions of the Federal State Educational Standard [Electronic resource] / I. V. Komarova. - Access mode: https://lanbook.com
8. Ksenzova G. Yu. Innovative technologies of teaching and education of schoolchildren. / G. Yu. Ksenzova. - Moscow: PO Rossii, 2018. - 128 p.
9. Nagel O. I. Modern educational technologies in teaching schoolchildren decorative and applied creativity (subject area "Technology"). [Electronic resource] / O. I. Nagel, I. P. Grechnikova, E. G. Ryakhimova / / Educational environment today and tomorrow. Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference: collection of scientific papers. - 2013. - p. 199-200. - Access mode: https://elibrary.ru/query_results.asp.
10. Subject area "Technology" of the main school (grades 5-9): sample program and elements of the UMK. Methodological guide / G. B. Golub [et al.]. Under the general editorship of prof. - Moscow: FIRO, Privolzhsky branch, 2015. - 212 p.
11. The approximate basic educational program of basic general education (approved by the decision of the federal educational and methodological association for general education, Protocol No. 1/15 of 08.04.2015) (ed. of 04.02.2020) [Electronic resource]. - Access mode: https://sudact.ru/ law/primernaia.
12. Federal State Educational Standard of Basic General Education (approved by the Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1897 of December 17, 2010) (with amendments). from December 11, 2020) [Electronic resource]. - Access mode: https://base.garant.ru/ - Text: electronic.
13. Yunina E. A. Technologies of quality education in school / E. A. Yunina. - M.: PO Rossii, 2017. - 224 p.