ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

LINGUISTIC FAIRY TALE IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

УДК 37.372.888.161.1

Горелова Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Русский язык и издательское дело», Тихоокеанский государственный университет, Россия, г. Хабаровск

Сафонова Анастасия Витальевна, студент 4 курс, факультет «Филологии и межкультурной коммуникации», Тихоокеанский государственный университет Россия, г. Хабаровск

Gorelova Olga Vladimirovna , gorelovaolvl@mail.ru

Safonova Anastasia Vitalievna

Аннотация

Статья посвящена методической характеристике лингвистической сказки на уроке русского языка как инструмента когнитивных технологий. Автор статьи рассматривает лингвистическую сказку как особый дидактический рассказ, в котором используется сказочная фабула или бытовая ситуация для сообщения о языковых фактах, правилах, законах и закономерностях языка и речи. в статье сформулированы основные предметные и деятельностные цели, достигаемые при помощи лингвистической сказки на уроке. Автор предлагает дифференциацию лингвистических сказок по цели использования. В статье предложена методика работы и основные приемы ввода сказки в урок. Автор предлагает пример лингвистической сказки и описывает особенности работы со сказкой на разных этапах урока.

Annotation

The article is to The article is dedicated to the methodological characteristics of the linguistic fairy tale in the Russian language lesson as a tool of cognitive technologies. The author of the article considers a linguistic fairy tale as a special didactic story, which uses a fairy tale plot or a household situation to report on linguistic facts, rules, laws and laws of language and speech. the article formulates the main subject and activity goals achieved with the help of a linguistic fairy tale in the classroom. The author suggests the differentiation of linguistic fairy tales according to the purpose of use. The article suggests the methodology of work and the main methods of entering a fairy tale into a lesson. The author offers an example of a linguistic fairy tale and describes the features of working with a fairy tale at different stages of the lesson.

Ключевые слова: когнитивная технология, лингвистическая сказка, типология лингвистических сказок, метод, прием, этап урока

Keywords: cognitive technology, linguistic fairy tale, typology of linguistic fairy tales, method, technique, lesson stage.

Одна из задач воспитания нравственной личности полностью зависит от обучения родному языку, ведь человек усваивает нормы морали, нравственные установки, правильное отношение к окружающему миру через язык, являющийся элементом культуры, основой образовательного процесса. Овладевая языком, как частью национальной культуры, ученик не только впитывает опыт предшествующих поколений, но и развивается эстетически, усваивает положительное отношение к природе, человеку, обществу, искусству [5, с. 173].

Традиционные представления о конечной цели обучения русскому языку в школе сводятся, как правило, к трём пунктам: 1) ученик научится правильно выбирать орфограммы и расставлять знаки препинания; 2) ученик овладеет базовыми навыками создания текста в определённом жанре; 3) ученик получит возможность сформировать и развить культуру письменной и устной речи.

С опорой на эти базовые цели формируется классическая композиция урока, которая имеет три основных этапа: знакомство с нормой (правилом) – применение нормы (правила) на практике – закрепление нормы (правила). При всей своей существенной методической ценности такой подход не позволяет преподаванию русского языка в средней школе раскрыть всесторонне образовательный потенциал данной дисциплины, поскольку сосредотачивается преимущественно на достижении предметных результатов, в то время как задачи, связанные с развитием мышления обучающихся, остаются в стороне.

Данную проблему можно решить, опираясь на принципы когнитивной педагогики. Одним из инструментов когнитивных технологий является лингвистическая сказка. Под лингвистической сказкой следует понимать особый дидактический рассказ, в котором используется сказочная фабула или бытовая ситуация для сообщения о языковых фактах, правилах, законах и закономерностях языка и речи.

По цели использования лингвистические сказки можно разделить на следующие группы:

1. Информативные сказки, посредством которых учитель вводит новые понятия, факты, знакомит с законами языка;
2. Сказки-игры, предполагающие активное участие школьников в сюжетном действии сказки;
3. Сказки-проблемы, задачи, загадки, активизирующие мыслительную деятельность ребят, подталкивающие их к самостоятельным догадкам и открытиям;
4. Сказки-упражнения, позволяющие учителю формировать определенные умения и навыки школьников (сказки в данном случае выступают в качестве занимательного дидактического материала).

Лингвистические сказки могут быть поданы на уроке различными методами: посредством слова учителя, слова учителя с элементами беседы, слова учителя с последующим фронтальным опросом. Учитель может предложить готовый вариант сказки, может изменить, отредактировать, дополнить этот

вариант или сочинить свой текст. Полезным в плане развития речи является сочинение учащимися собственных лингвистических сказок по аналогии, по данному зачину или концовке, по опорным словосочетаниям.

Перед работой над лингвистической сказкой необходимо сформировать у учащихся прочные знания по тому или иному изучаемому разделу, поэтому данный вид работы лучше использовать на завершающих этапах изучения соответствующей темы. Создание лингвистической сказки сопровождается усилением аналитической деятельности учащихся (развитие лингвистической компетенции) при работе с тем или иным материалом. Кроме того, при составлении сказки ребенок активизирует работу над письменной речью (развитие коммуникативной компетенции). Процесс преобразования информации осуществляется за счет переложения комплекса лингвистических законов, фактов языка, собственных наблюдений в сюжетно-сказочную форму [4, с. 286]. Таким образом, материал закрепляется более прочно и проходит повторное осмысление.

Как правило, композиционная схема, по которой строится сюжет на лингвистическую тему, такая же, как и схема построения фольклорной сказки: присказка, зачин, сказочное действие и концовка. Отличие лингвистической сказки от фольклорной в том, что ее сюжет построен таким образом, что в процессе его разворачивания перед читателями или слушателями раскрываются определенные лингвистические понятия или нормы правописания [1]. Например, лингвистическая сказка может быть представлена в следующем виде на уроке русского языка в пятом классе перед изучением темы «Разделительный Ъ и Ь»:

На улице была теплая, солнечная погода, а пятиклассник Коля Никулин сидел над тетрадью по русскому языку и делал домашнюю работу. Друзья звонили, кричали в окно:

– Колька выходи гулять, успеешь свой русский сделать! – кричал Стас.

– Не могу, мама сказала пока уроки не сделаю, гулять не ногой! – отвечал Коля.

– Да ладно, тебе, мы чуть-чуть! – сказал Вадим.

Колька очень хотел пойти гулять и сделал домашнее задание очень быстро, даже не читая правило.

– Готово! – прокричал мальчик.

Собрался, схватил футбольный мяч и побежал на улицу, к друзьям.Как только дверь закрылась, буквы в его тетради ожили. Первым заговорил «Ь».

– Про меня забыли, как можно было про меня забыть! – обиженно захныкал «Ь».

– Да, про меня тоже... – хмуро отозвался «Ъ».

– Ой, ой, ой! – испугались неправильно написанные слова. – В таком виде нам нельзя показываться в обществе: на смех ведь поднимут!

– Не расстраивайтесь раньше времени, наш Коля просто не выучил правило, сейчас придет и мы ему поможем! – пропищала буква «Ю».

Спустя час Коля прибежал счастливый домой, поужинал и зашел в свою комнату.

– Колечка, садись, давай ты еще раз проверишь свою домашнюю работу, найдешь ошибки, а мы тебе поможем. – сказала спокойная «Ё».

Коля открыл тетрадь, в его глазах появились слезы.

– Я ничего не понимаю, не знаю. – заплакал Коля.

– Успокойся, нет ничего сложного, давай вместе попробуем! Читай упражнение и внимательно, смотри. – сказал «Ъ». РазЬярённый зверь, серёзная опасность, обЬяснить задачу, большой обЬём, вЪёт гнездо, лётся дождь, сЬёжиться от холода. Коля закончил читать.

– Итак, давай теперь выучим правило. – сказал «Ь». Разделительный Ъ пишется перед гласными Е, Ё, Ю, Я: после приставок, оканчивающихся на согласную: подъезд, объезд; после иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную (в том числе и после бывших приставок, которые сейчас слились с корнем): аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон, контр-, об-, суб-, транс-: адъютант (офицер при штабе), инъекция (укол), объект (предмет или явление), субъект (человек); в сложных словах, первая часть которых - числительные двух-, трёх-, четырёх-: двухъярусный, но трехэтажный.

Разделительный Ь пишется: внутри слова перед гласными Е, Ё, Ю, Я, И: крестьянин, вьюга; в некоторых словах иноязычного происхождения перед буквой О: медальон, шампиньон. Понял?

– Да!

– А теперь читай заново, только без ошибок! – предупредил «Ъ» знак.

И Коля начал сначала, теперь он не допустил ошибок.

– Спасибо вам, буквы теперь я буду учиться хорошо! – воскликнул Коля!

– Ура-а-а-а! – закричали все, потому что добились того, чего хотели.

Вот и сказке конец, а кто выучил правило о разделительных Ъ и Ь, тот молодец!

Потенциально лингвистическая сказка на уроках русского языка может быть использована на разных этапах урока и с разной целью: в качестве дидактического материала; как средство, помогающее организовать объяснение нового материала и актуализацию опорных знаний, полученных ранее; как вид работы по развитию речи [6, с. 24]. После знакомства с текстом ученики, пользуясь правилом, объяснили написание слов, данных выше, выписали все слова, в которых ъ и ь являются разделительными, ответили на предложенные вопросы по содержанию сказки.

На первом этапе самоопределения к деятельности были созданы условия для возникновения у детей внутренней потребности включаться в учебную деятельность на личностно-значимом уровне; активизировались требования к ученикам со стороны учебной деятельности.

На этапе постановки учебной задачи использовался диалог, подводящий к цели урока, создание проблемной ситуации и выхода на гипотезу.

На этапе ознакомления с новым материалом дети наблюдали и сравнивали, делали выводы в форме опорного конспекта.

Во время первичного закрепления и проговаривания, включения нового знания в систему знаний, идёт работа по алгоритму с комментированием в громкой речи. Самостоятельная работа строится по выбору с проверкой в парах

по эталону. На этих этапах автоматизировались умственные действия учащихся по изученным нормам и применялись новые знания.

Закрепление основных теоретических сведений проводилось в игровой форме, любая дидактическая игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей, так как является самой свободной формой их работы, стимулирует близкий результат какого-то открытия.

Таким образом, лингвистическая сказка является эффективным и интересным приемом обучения, который помогает мотивировать учащихся к изучению русского языка, развить наблюдательность, фантазию, зрительную память. Кроме того, использование сказки формируют коммуникативные компетентности и повышают орфографическую грамотность учащихся. Особенности лингвистической сказки заключаются в том, что, во-первых, она объясняет законы языка, поэтому ее герои – это лингвистические понятия, слова, буквы. Во-вторых, ей присущи сказочные элементы: волшебные превращения, определенные устойчивые выражения. В-третьих, композицию лингвистической сказки составляют сказочные композиционные элементы: присказка, зачин, сказочное действие, что роднит ее с народной сказкой. Для более успешного усвоения материала, его закрепления и повторения, на наш взгляд, в 5-6 классе можно использовать систему лингвистических сказок, подача материала в такой форме вполне соответствует возрастным особенностям учащихся данных классов, способствует проявлению интереса к предмету, развитию творческого потенциала учащихся.

Литература

1. Аржанцева Т.В., Гончарова Ю. Использование лингвистических сказок на уроках русского языка как эффективный прием формирования познавательной мотивации [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-lingvisticheskih-skazok-na-urokah-russkogo-yazyka-kak-effektivnyy-priem-formirovaniya-poznavatelnoy-motivatsii (дата обращения 03.06.21)

2. Дейкина А.Д. Когнитивно-семантическое направление в обучении русскому языку // Вестник РУДН. Серия Вопросы образования: языки и специальность. 2015. № 1. С. 65-69.
3. Информационно-образовательный форум «Педагогическая практика» [Электронный ресурс]. URL: http://metodika.rusff.ru/viewtopic.php?id=211 (дата обращения 03.06.21).
4. Карасева Д.С. Лингвистическая сказка на уроке фонетики // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку: Межрегиональная конференция. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина (Рязань). 2015. С. 285-288.
5. Новикова Н.И. Особенности обучения родному языку в школе // Научный альманах. 2020. №11-1. С. 173-175.
6. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 124 с.

Literature

1. Arzhantseva T. V., Goncharova Yu. The use of linguistic fairy tales in Russian language lessons as an effective method of forming cognitive motivation [Electronic resource]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-lingvisticheskih-skazok-na-urokah-russkogo-yazyka-kak-effektivnyy-priem-formirovaniya-poznavatelnoy-motivatsii (accessed 03.06.21)
2. Deikina A.D. Cognitive-semantic direction in teaching the Russian language // Bulletin of the RUDN. Series Questions of Education: Languages and specialty. 2015. No. 1. pp. 65-69.
3. Information and educational forum "Pedagogical practice" [Electronic resource]. URL: http://metodika.rusff.ru/viewtopic.php?id=211 (accessed 03.06.21).
4. Karaseva D.S. Linguistic fairy tale at the phonetics lesson // Current issues of teaching Russian (native)) language: Interregional Conference. - Ryazan: Ryazan State University named after S. A. Yesenin (Ryazan). 2015. p. 285-288
5. Novikova N.I. Features of teaching the native language in school / / Scientific Almanac. 2020. No. 11-1. pp. 173-175.

6. Podgaetskaya I.M. Education of students ' interest in learning the Russian language: A manual for teachers. - M.: Prosveshchenie, 1985. - 124 p.