ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА К ИЗУЧЕНИЮ ПЕДАГОГИКИ

INCREASING MOTIVATION AMONG UNDERGRADUATE STUDENTS TO THE STUDY OF PEDAGOGY

УДК 378.147

DOI: 10.24411/2658-4964-2021-10362

Солодкая Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики Пермский государственный национальный исследовательский университет Россия, г. Пермь

Solodkaya Natalia Vladimirovna, nata51@mail.ru

Аннотация

Актуальность темы обосновывается отсутствием мотивации у студентов бакалавриата к изучению дисциплины «Педагогика». Автор пишет о том, что студентов надо не только заинтересовать, но и открыть для них возможности практического применения знаний. В статье приведены примеры кейсов, художественных фильмов и тем для дебатов. Используя кейсы, фильмы, предлагая студентам бакалавриата принимать участие в дебатах, преподаватель активизирует познавательную деятельность студентов, повышает мотивацию к изучению педагогики.

Annotation

The topic is justified by the lack of motivation among undergraduate students to study the discipline "Pedagogy". The author writes that students should not only be

interested, but also open up the opportunities for the practical application of their knowledges. The article are given the examples of case studies, the feature films and topics for debates. Using cases, watching films, taking parts in the debates, the teacher activates the cognitive activities of the students, increases motivation in studing pedagogy.

Ключевые слова: дебаты, кейсы, мотивация, педагогика, студент бакалавриата, художественный фильм.

Key words: debates, cases, motivation, pedagogy, undergraduate student, the feature film.

Изменения, которые происходят в разных сферах деятельности человека, выдвигают новые требования к организации и качеству профессионального образования. У студентов бакалавриата необходимо развивать интерес к самостоятельной деятельности, самообразованию, чтобы достичь это, у них должна быть мотивация учения.

Мотивация — это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. Мотивация основывается на мотивах, под которыми имеются ввиду конкретные побуждения, стимулы, заставляющие личность действовать и совершать поступки [2].

Мотивация - главная движущая сила в поведении и деятельности человека.

Существуют следующая классификация учебной мотивации студентов:

- познавательные мотивы (приобретение новых знаний и стать более эрудированным);

- широкие социальные мотивы (подразумевает долг, ответственность, понимание социальной значимости учения, принести пользу обществу); выражаются в стремлении личности самоутвердиться в обществе, утвердить свой социальный статус через учение;

- прагматические мотивы (иметь более высокий заработок, получать достойное вознаграждение за свой труд);

- профессионально-ценностные мотивы (расширение возможностей устроиться на перспективную и интересную работу);

- эстетические мотивы (получение удовольствия от обучения, раскрытие своих скрытых способностей и талантов);

- статусно - позиционные мотивы (стремление утвердиться в обществе через учение или общественную деятельность, получить признание окружающих, занять определенную должность);

- коммуникативные мотивы; (расширение круга общения посредством повышения своего интеллектуального уровня и новых знакомств);

- традиционно-исторические мотивы (установленные стереотипы, которые возникли в обществе и укрепились с течением времени);

- утилитарно-практические мотивы (меркантильные, научиться самообразованию, стремление усвоить отдельный интересующий предмет);

- учебно-познавательные мотивы (ориентация на способы добывания знаний, усвоение конкретных учебных предметов);

- мотивы социального и личностного престижа (утвердить себя и занять в будущем определенное положение в обществе и в определенном ближайшем социальном окружении);

- неосознанные мотивы (получение образования не по собственному желанию, а по влиянию кого-либо, основано на полном непонимании смысла получаемой информации и полном отсутствии интереса к познавательному процессу) [2].

В системе учебных мотивов переплетаются внешние и внутренние мотивы. К внутренним мотивам относятся такие, как собственное развитие в процессе учения; необходимо, чтобы сам обучаемый захотел что-то сделать и сделал это, т. к. истинный источник человека находится в нем самом. Внешние мотивы исходят от

родителей, педагогов, группы, в которой обучается студент, окружения или общества — в виде намеков, указаний, подсказок, понуканий, требований, принуждений, т. е. это учеба как вынужденное поведение и нередко встречает внутреннее сопротивление личности. Вот почему решающее значение придается не мотивам обучения — внешнему нажиму, а мотивам учения — внутренним побудительным силам [2].

У преподавателя должен быть доброжелательный, спокойный тон. Он должен интонацией выделять важное.

Преподавателю необходимо вовремя проверять самостоятельные работы студентов бакалавриата.

Он должен сдерживать свои обещания. Если преподаватель обещал провести экскурсию, тест, соревнование или посмотреть фильм, то он должен это выполнить.

На лекциях и семинарских занятиях необходимо связывать рассматриваемые вопросы с опытом студентов, их интересами и потребностями.

Студенты бакалавриата захотят учиться тогда, когда занятие будет им интересно.

Студентов надо не только заинтересовать, но и открыть для них возможности практического применения знаний.

Необходимо создавать такие ситуации на занятиях, в которых они могли бы принимать участие в обсуждениях, отстаивать свое мнение, находить несколько вариантов решения.

Кейс (от англ. case) — это описание конкретной ситуации или случая в какой-либо сфере: социальной, экономической, медицинской и т. д. Как правило, кейс содержит не просто описание, но и некую проблему или противоречие и строится на реальных фактах. Соответственно, решить кейс — это значит проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное ре-
шение [1].

Решать кейсы студенты бакалавриата могут на семинарских занятиях по педагогике; включаем кейсы и в список заданий для самостоятельной работы. Данные задания студенты выполняют дома, когда готовятся к семинарам, зачёту (экзамену).

Работать с кейсами студенты бакалавриата могут индивидуально, в парах и группах.

Примеры кейсов, которые предлагаются студентам при изучении раздела «Теория обучения (дидактика)».

1. На уроке истории восьмиклассник Николай не слушает учителя, он списывает домашнее задание по алгебре. Что делать?

2. Во урока десятиклассницы Надежда и Светлана разговаривают. Они обсуждают новую сумку, с которой пришла их одноклассница Татьяна. Как поступить?

Примеры кейсов, которые предлагаются студентам бакалавриата при изучении раздела «Теория воспитания».

1. Выйдя из школы, учительница увидела во дворе обучающихся второго класса, кидающих палки и камни в бездомного котёнка. Что делать?

2. Выйдя из школы, учительница увидела во дворе группу девятиклассников. Они рассказывают анекдоты, в которых была ненормативная лексика. Как поступить?

Дебаты — устное обсуждение какого-либо вопроса, прения, обмен мнениями [4].

Студенты принимают участие в дебатах на семинарских занятиях.

При изучении раздела «Теория обучения (дидактика)» студентам бакалавриата предлагаем для проведения дебатов темы:

- «В школах ставить «зачтено» по физкультуре: за и против»;
- «Исключить из школьной программы музыку: за и против»;
- «Исключить из школьной программы ОБЖ: за и против»

- «Роботы вместо учителей: за и против» и др.

При изучении раздела «Теория воспитания» обучающимся предлагаем для дебатов темы:

- «Подростки должны иметь ежедневные обязанности по дому?»;

- «Родители должны вмешиваться в личную жизнь детей: да или нет?» и др.

Приведём примеры фильмов, которые предлагаем посмотреть студентам при изучении педагогики: «Все умрут, а я останусь» (режиссер Валерия Гай Германика), «Географ глобус пропил» (режиссер Александр Велединский), «Класс коррекции» (режиссер Иван Иванович Твердовский), «Ученик» (режиссер Кирилл Серебренников), «Училка» (режиссер Алексей Петрухин) и др.

Смотреть и обсуждать художественные фильмы студенты бакалавриата могут на семинарских занятиях.

Предлагаем студентам написать отзыв на фильм, который посмотрели.

Студентам бакалавриата предлагается и написание эссе.

Предлагаем студентам придумать продолжение художественного фильма. Задание могут выполнять они индивидуально, в парах или группах. На занятии студенты бакалавриата представляют продолжение фильма, а после проходит коллективное обсуждение.

Многие студенты говорят о том, что решение кейсов, участие в дебатах, обсуждение фильмов, сочинение продолжения художественного фильма вызывает у них интерес и помогает им при прохождении педагогической практики.

Решение кейсов, участие в дебатах, обсуждение художественных фильмов, сочинение продолжения фильма активизирует познавательную деятельность студентов бакалавриата, повышает мотивацию к изучению педагогики.

Список литературы

1. Введение в кейс-метод: что такое кейсы и зачем они нужны. URL:http://changellenge.com/chto-takoe-keysy/

2. Мормужева, Н. В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений / Н. В. Мормужева. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Т. 0. — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 160-163. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4633/ (дата обращения: 15.04.2021).
3. Стародубцева В.К. Мотивация студентов к обучению // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.; URL: http://science-education.ru/ru/article/view?id=15617 (дата обращения: 15.04.2021).
4. Энциклопедия права.–2015. https://encyclopediya_prava.academic.ru/1478

List of literature

1. Introduction to the case method: what are cases and why they are needed. URL:http://changellenge.com/chto-takoe-keysy/
2. Mormuzheva, N. V. Motivation of training students of professional institutions / N. V. Mormuzheva. - Text: direct // Pedagogy: traditions and innovations: materials of the IV International Scientific Conference (Chelyabinsk, December 2013). - Vol. 0. - Chelyabinsk: Two Komsomol members, 2013. - pp. 160-163. - URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4633/ (accessed: 15.04.2021).
3. Starodubtseva V. K. Motivation of students to study // Modern problems of science and education. - 2014. - No. 6.; URL: http://science-education.ru/ru/article/view?id=15617 (accessed: 15.04.2021).
4. Encyclopedia of Law.–2015. https://encyclopediya_prava.academic.ru/1478

© Н.В. Солодкая, 2021