Научная статья
Original article
УДК 654
DOI: 10.24412/2658-4964-2021-103688

ПУТЬ РАЗВИТИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ЙЕМЕНЕ С 1962 ПО 1990 Г

THE PATH OF MEDIA DEVELOPMENT IN YEMEN FROM 1962 TO 1990

Аль-Имад Факир Мухамед - кандидата филологических наук**,** Российский университет дружбы народов (ул. Миклухо-Маклая, 6, Москва, Россия, 117198)

Al-Emad Faker Mohammed - PhD of Philology, Peoples' Friendship University of Russia (st. Miklukho-Maklaya, 6, Moscow, Russia, 117198)

Аннотация. Статья посвящена аналитическому исследованию особенностей путь развития средств массовой информации в Йемене с 1962 по 1990 г. Актуальность темы исследования заключается в том, что в статье систематически исследуется история йеменской прессы, изучается её тенденции и развития. на фоне исторического и политического развития страны, через которые прошла йеменская пресса, поскольку она сталкивалась и взаимодействовала с национальными, социальными и культурными событиями. В статье собрана пути развития средств массовой информации в Йемене с 1962 по 1990 г, в том, что было известно в Северном Йемене, Южном Йемене «до единства Йемена» вплоть до реализации единства Йемена 22 мая 1990 года. в интегративной структуре, подтверждающей диалектическую связь между журналистикой и

социальным, культурным, национальным, подтверждающую единство Йеменской земли, народа и судьбы. Автор приходит к выводу, что йеменская пресса, поскольку она считается одной из старейших газет в арабском регионе и во многих странах мира, не говоря уже о ее исторической национальной роли в противодействии турецкому присутствию и правлению имамата в северном Йемене. и британский колониализм на юге Йемена, где йеменская пресса стала рупором национально-освободительного движения, а также ее активная современная роль в достижении национального единства и представляет чаяния йеменского народа. в демократическом, справедливом и развивающемся Йемене.

Целью данной статьи является исследование путь развития средств массовой информации в Йемене и ее политические тенденции.

Данная проблематика в недостаточной степени освещена в научной литературе на русском и иностранных языках, что предопределяет научную новизну исследования.

Abstract. The article is devoted to an analytical study of the peculiarities of The path of media development in Yemen from 1962 to 1990. The relevance of the research topic lies in the fact that the article systematically examines the history of the Yemeni press, studies its tendencies and development. against the backdrop of the country's historical and political development, through which the Yemeni press went as it faced and interacted with national, social and cultural events.

The article summarizes the development of the media in Yemen from 1962 to 1990, in what was known in North Yemen, South Yemen "before the unity of Yemen" until the realization of the unity of Yemen on May 22, 1990. in an integrative structure that confirms the dialectical connection between journalism and the social, cultural, national, confirming the unity of the Yemeni land, people and destiny. The author concludes that the Yemeni press, as it is considered one of the oldest newspapers in the Arab region and in many countries of the world, not to mention its historical national role in opposing the Turkish presence and imamat's rule in northern Yemen. and British colonialism in southern Yemen, where the Yemeni press became the mouthpiece of the national liberation movement, and its active

contemporary role in achieving national unity and representing the aspirations of the Yemeni people. in a democratic, just and developing Yemen.

Ключевые слова: Путь, развитие, СМИ, Йемен

Keywords: The path, development, media, Yemen

The purpose of this article is to examine the development of media in Yemen and its political trends. This issue is insufficiently covered in the scientific literature in Russian and foreign languages, which predetermines the scientific novelty of the research.

Введение : Сначала необходимо краткое введение в историю и политический путь Йемена. Йемен был разделен на две части: Северный Йемен и Южный Йемен, северная часть находилась под контролем Османской империи с 1538 года, а южная часть находилась под британским колониальным правлением с 1839 года. Северная часть Йемена избавилась от турецкой оккупации. в 1918 г. и попал под контроль слаборазвитого королевства Мутаваккиль, пока 26 сентября 1962 г. не разразилась революция. Был провозглашен республиканский режим, «и была установлена Йеменская Арабская Республика» в северной части Йемена.

Подъем революции 26 сентября 1962 года в северном Йемене пробудил энтузиазм революционеров южного Йемена против британских колонизаторов, а революция 26 сентября оказала «всевозможную поддержку до успеха революции на юге 14 октября 1963 года. Последний британский солдат с юга был изгнан в 30 ноября 1967 году. А с провозглашением независимости южной части Йемена от британского колониализма, было объявлено о создании Народной Демократической Республики Йемен после 129-летней британской оккупации. Таким образом, Йемен стал двумя государствами : государством на севере, Йеменской Арабской Республикой и ее столица Сана, и государством на юге, Народной Демократической Республикой Йемен и ее столица Аден. Начался новый исторического этапа для йеменских СМИ на уровне Севера и Юга, с их влиянием на законодательство, структуру, тенденции и развитие.

СМИ в ЙАР (Йеменской Арабской Республике) в 1962-1990.

Пресса освещает развитие экономической, социальной, интеллектуальной и политической жизни любого общества, затрагивая проблемы и чаяния общества. Эти значения отсутствовали или были слабыми во время имамата и колониального правления, революция стала победой революционной легитимности против теократической системы. Во время правления иммама Аль-Мутаваккилия, они не знали традиций демократии или свободы, в ней не было судебной системы, которая знала бы значение свободы, прав человека или уважения к другому мнению. Безграмотная среда, в ее алфавитном и эпистемологическом смысле, поощряла отсутствие этой свободы.

Успех революции 26 сентября 1962 года в Северном Йемене и установление республиканского режима 26 сентября 1962 вызвало к жизни формирование новых государственно-политических институтов и, соответственно, «новой» прессы, которая смогла бы максимально объективно и на основании новых подходов освещать осуществляемые в стране преобразования. Одним из первых печатных органов, появившихся на свет после событий 26 сентября 1962 г. стала газета «Аль-Таура» («Революция»). Она вышла всего два дня спустя после свержения имама, и выступила от имени Военного руководства.

Газета"Аль -Таура" считалась альтернативой газетам "Аль-Наср" и "Саба", а "Аль-Ахбар" была новой газетой, которая первоначально выпускалась под контролем военного руководства и национальное движение взяло ее под свой контроль. В начале национального движения стояли: (Салем Мухаммад Зайн, Малик аль-Эриани и Тарбуш аль-Шарджаби). Когда газета "Аль-Таура" переехала в Сану, началась борьба между левыми и арабскими националистами и Аль-баат (Ахмад аль-Шаджни, Абдулла ал-Сакаль, Махмуд ал-Сархи, Омар аль-Джави, и со стороны националистов Султан Ахмед Омар, Абдул Хафиз Каид, Малик Аль-Ириани и Саид Аль-Джанахи). Считайте, что переезд в Сану это победа [1, с. 28].

Первоначально на первой полосе не публиковалась информация о направленности и характере издания, но уже в конце 1962 г. газета заявила о себе как о политическом

еженедельнике. В сентябре 1963 г. она была переведена в Сану. С этого времени девизом газеты стал призыв «за свободный, демократический и объединенный Йемен», что отражало юнионистские тенденции в новом руководстве страной.

Важным и влиятельным периодическим изданием послереволюционного периода была газета «Аль-Джумхурийа» («Республика»), появившаяся практически через месяц после свержения власти имама. Инициаторами выпуска «Аль-Джумхурийа» были поддержавшие военных молодые люди. Газета противостояла всем попыткам дискредитировать новое руководство страной. Издание заявило о себе как о «культурном», и, начиная с 1963 г., оно так же, как и «Аль-Таура», было еженедельником. В 1967 г. еженедельное издание стало ежедневным. Оно рассматривало многие злободневные вопросы, освещало проблемы молодежи, положение женщины в обществе. В газете ставились и разъяснялись населению задачи революционной работы, демократического переустройства общества. В статьях уделялось внимание таким проблемам, как народный контроль над властью и соотношение экономической, политической и социальной свободы [2, с. 30].

Третьим, появившемся практически непосредственно после революционного переворота изданием, стала газета «Аль-Ахбар» («Новости»). Ее первый номер вышел из печати в декабре 1962 г. и представлял собой малоформатное издание, которое, как планировалось, должно было выходить ежедневно. Кроме того, она распространялась бесплатно. «Аль-Ахбар», по плану ее издателей должна была более оперативно, чем другие газеты, информировать общественность о событиях, происходивших в стране и за ее пределами. Во второй половине 1963 г. власти страны приняли решение преобразовать информационный бюллетень, каким в тот период фактически и являлась «Аль-Ахбар», в полноценную ежедневную политическую газету. Таким образом, это издание – первое ежедневное издание на Севере Йемена. С 1964 г. его главным редактором стал Абдалах Ахмад Аль-Висаби, которого в 1965 г. сменил Мухаммад Хусайн Шаджаа Ад-Дин. До марта 1967 г. газета выходила как самостоятельное издание, а затем слилась с газетой «Ал-Джумхурийа» [3, с.87].

Общим фактором, сближающим три указанные издания, было то, что авторы, публиковавшиеся в них, были одни и те же. Часть из них совмещали журналистскую работу с выполнением административной работы, другие посвятили себя исключительно публицистическому, писательскому труду. Они не были, во всяком случае, на стадии формирования изданий, привязаны только к одному из них, поскольку статьи, публицистические и литературные произведения, вышедшие из-под их пера, появлялись во всех этих газетах.

Их тематика формировалась схожим образом и опиралась на генеральную линию нового йеменского руководства. В числе приоритетных направлений была поддержка освободительного движения на Юге, противостояние планам колониализма и реакции, освещение интеграционных процессов в арабском мире.

По-разному оценивается место и роль этих газет северойеменскими специалистами в области журналистики. Например, Мухаммад Сабра и Али Аль-Хадр положительно оценили их значение. Другие публицисты – Махмуд Аль-Хаким и Мухаммад Хасан Таки – утверждают, что журналистика до ноября 1967 г. «утратила свободу слова и превратилась просто в инструмент», который «бьет в барабан для получения бонусов и финансовых грантов» [4, с. 68].

В 1960-х гг. арсенал йеменских изданий пополнился целым рядом новых, выход которых характеризовался крайней нерегулярностью или большой временной протяженностью. Кроме того, в стране на смену учрежденному еще в период выхода в Таизе газеты «Ат-Талиа» было создано Бюро национальной ориентации, осуществлявшее контроль за прессой. Оно после революции 1962 г. передало свои функции Департаменту ориентации, который после 1964 г [5, с. 69].

Превратился в Министерство информации. Министерство открыло свои представительства-бюро по городам страны: в Таизе, Сане, Ходейде, Иббе. Именно эти представительства-бюро выпускали целый ряд изданий, выходивших, однако, короткое время. В Ходейде это была газета «Ас-Сагр» («Уста»), в Аббе – газета «Аль-Лива аль-ахдар» («Зеленое знамя») и журнал «Аль-Йаман» («Йемен») и т.д.

«Ас-Сагр» впервые увидела свет в апреле 1964 г., являлась культурной и общественно-политической газетой, выходила дважды в месяц.

Название издания «Аль-Лива аль-ахдар» («Зеленое знамя») связано с тем, что плодородие земель в провинции Абб, где и появилась газета, ассоциировалось с зеленым цветом, ставшим символом одноименной провинции. Издание появилось в июне 1967 г. Редакцию возглавил уже упоминавшийся Абдаллах Ахмад Аль-Висаби. В числе журналистов, писавших для издания, были Абд Ас-Салам Аль-Анси, Мухаммад Аббуд Баслама, Мухаммад Исмаил Аль-Аби, Мухаммад Хаммуд Акил [6].

При рассмотрении этих изданий можно отметить, что они представляли собой официальные органы министерства информации и отражали государственный подход к освещаемым проблемам. Сотрудники изданий, в частности, ответственный директор «Ал-Сагр» Аль-Ази Аль-Массауи и члены редакции Ахмад Рассам и Ахмад Хасан Абу Аль-Хайр одновременно работали в офисе министерства информации. То же самое можно сказать о коллективах газеты «Ал-Ливаа аль-ахдар» и журнала «Аль-Йаман». Генеральным же направлением в деятельности этой плеяды изданий было освещение хода революционных преобразований на местах.

Газеты занимались пропагандой новых идей, стремились привлечь на сторону властей народные массы и противостоять происках контрреволюции.

В столице страны Сане, где размещались центральные офисы министерства, после революции существенно активизировалась журналистская деятельность. При этом инициатива исходила от первого назначенного министра информации Абду Аль-Карима Аль-Анси. Ему ставится в заслугу подготовка к выпуску газеты «Аль-Йаман» («Йемен»). Вышел всего один ее номер от 22 апреля 1964 г. Он примечателен своим авторским составом, где помимо самого министра участвовали Матхар Аль-Ариани, Мухаммад Али Аль-Аква, Мухаммад Лутфи Ал-Сабахи, Суфиан Ахмад Аль-Барти и др [7, с. 27].

В число задач издания входило освещение и конкретизация целей революции.

Газета «Ал-Шааб» («Народ») стала очередным столичным изданием, появившемся в условиях противостояния республиканской власти, возглав-лявшейся Абдаллахом Ас-Саллалем, и политическими силами, ориентиро-вавшимися на арабские страны, прежде всего на Египет. Оппозицию возглавил Мухаммад Махмуд Аз-Зубайри, основавший собственную партию «Хизбаллаха» . В апреле 1965 г. Аз-Зубайри был убит. За этим последовали события, вынудившие сменить правительство. В новом правительстве оказались бывшие соратники Аз-Зубайри - Ахмад Мухаммад Науман и Ахмад Хусайн Аль-Маруни, который был назначен министром информации. 5 июня 1965 г. появилась ежедневная газета «Аш-Шааб», главным редактором которой стал Суфиан Ахмад Аль- Барти.

На первой полосе «Ал-Шааб» содержался лозунг, представлявший со-бой цитату из конституции страны: «Народ - источник власти». Свет увидели только четыре номера, и после этого она была закрыта. Одной из главных проблем ее издания было то, что штат журналистов не был достаточно укомплектован, и редакция была вынуждена обращаться за помощью к нештат-ным авторам, о чем свидетельствуют призывы, появившиеся в газете. В жанровом отношении ее публикации были весьма разнообразными, среди них встречаются информационные заметки, аналитические статьи, стихи, интервью [8, с. 108].

В числе изданий министерства информации этого периода, которые можно назвать «однодневками» из-за крайней непродолжительности их существования, но представлявшими определенные вехи в развитии журналистики страны, следует упомянуть журнал «26 себтембр» («26 сентября»). Его единственный номер вышел в марте 1967 г. и подготовка к выпуску контролировалась самим главой государства.

В числе авторов были такие публицисты, как Мухаммад Аз-Зубайди, Хасан Аль-Улфа, Абдаллах Аль-Барадуни. Сам президент также поместил в журнал свой приветственный материал, обозначивший цель журнала.

Особый интерес представляет группа изданий, отражавших взгляды религиозных кругов. Начало выпуска религиозных изданий было положено после того, как в ходе

строительства нового государства со всей остротой обнажились межконфессиональные противоречия, отражавшие борьбу старой и новой элит.

Государство решило взять под контроль ситуацию в области религиозных связей и выступило инициатором создания нового журнального издания, посвященного исключительно рассмотрению религиозных вопросов. Так в июле 1963 г. появился журнал «Шариат Аллах» («Исламское законодательство»). Периодичность и число страниц журнала не были фиксированными . Его генеральная линия была: «Ислам – революция против тьмы, а республика – власть Корана посредством ашшура (совета). В исламе уже осуществлена социальная, политическая и экономическая справедливость» Премьер-министр Мухаммад Махмуд Аз-Зубайри рассматривал это издание как часть кампании по поддержке режима [9, с. 110].

В январе 1968 г. выпустился первый бюллетень новостей информационного агентства Саба, которое принадлежало Министерству информации. Бюллетень выходил не регулярно, по причине недостаточного финансирования.

Гражданская пресса, та, которую выпускали отдельные лица, малосвязанные с государством, до революции 1962 г. была представлена крайне слабо. Исследователи называют всего три издания, относящиеся к данной категории в дореволюционной истории прессы Северного Йемена: «Аль-Хикма аль-йаманийа», «Саба», «Ат-Талиа» [10, с. 67].

В новых условиях, когда инициатива отдельных людей не подавлялась, а наоборот, находила поощрение со стороны властей, число периодических изданий существенно увеличилось. В 1968 г. после отстранения в ноябре 1967 г. от власти Ас-Саляля, появились следующие газеты: «Ар-Рисала» («Миссия»), «Аш-Шааб» («Народ»), «Аль-Вахда» («Единство») и журналы «Аль-Хайат аль-джадида» («Новая жизнь») и «Ас-Сабах» («Утро») [11, с. 69].

Новым фактором, существенно отличавшим журналистику этого периода от прежних, было усиленное привлечение в прессу рекламы и торговых объявлений. Это свидетельствовало об активизации рынка, вступлении страны в более развитую фазу

капиталистических отношений и, в определенном смысле, коммерциализации и либерализации самой йеменской прессы.

Другим специфическим признаком «новой гражданской» печати была зави-симость от полиграфической и типографской базы. Наиболее благополучно в этом отношении обстояли дела в газете «Ас-Сабах», где главный редактор был также владельцем типографии.

Последним фактором, который заслуживает внимания применительно к изданиям, было то, что основное бремя как ответственности за характер публикаций, точность предлагаемых вниманию сообщений, так и за подготовку материалов к печати ложилась на плечи одного человека - главного редактора. Он должен был иметь представление обо всем цикле изготовления газеты или журнала, начиная с материальной и заканчивая творческой стороной.

В 1960-е гг. в стране появилась группа газет, которые можно рассматривать как смешанные или, точнее, полуофициозные. Наиболее известная газета «Сана» («Сана»). Ее первый номер вышел в 1963 г. В нем было заявлено, что «Сана» является «национальной арабской газетой, которую издает революционная молодежь». Газета распространялась бесплатно. Сообщалось, что издание будет выходить один раз в два дня. Во главе редакции стоял Яхья Бахран, а наиболее авторитетными и, можно сказать, выдающимися ее журналистами были Мухаммад Абд Аль-Карим Ас-Саид и Мухаммад Аль-Хайми.

Газета «Ат-Такат» («Сила») начала выходить в 1968 г. и представляла собой издание, выходившее дважды в месяц. Ее издавал всеобщий профсоюз рабочих и служащих национальных учреждений, входивший во всеобщий союз рабочих Йемена. Основное место в газете отводилось информации, посвященной деятельности рабочих организаций и профсоюзов, и на последней полосе, литературные произведения.

С 1970 г. выходила газета «Аль-Таура» («Революция»). Ее издавал Центральный комитет Фронта освобождения Южного Йемена. Основная темати-ка сводилась к обсуждению борьбы за власть в Южном Йемене.

Заслуженной популярностью среди «образованной аудитории» йеменских читателей пользовался журнал «Аль-Хикма аль-йаманийа», возрожденный в 1970 г. Союзом йеменских писателей. Его главным редактором в 1980-е гг. был известный в то время журналист Омар Аль-Джауи. Секретарем редакции был также уже достаточно известный Аль-Кураши Абд Ар-Рахим Салам. Членами редакции были журналисты Хишам Али Бен Али, Алви Абдаллах Тахир [12, с. 160].

Основное место в журнале принадлежало литературным материалам. Встречались касыды йеменских и арабских писателей из других стран; в частности, в июньском номере за 1987 г. была опубликована касыда египетского поэта Ахмада Фуада Нигма «Ночь..на пути» .

Журнал сыграл важную роль в просвещении населения, которое только начало знакомиться с таким общественно-литературным явлением, как литературно-критическая журналистика.

В период 1960-х гг. правительство Северного Йемена стало придавать большое значение техническому совершенствованию и повышению эффективности деятельности такого средства массовой коммуникации, как радио.

В 1964-1965 гг. официально радиослужба Северного Йемена называлась «Радио Йеменской Арабской Республики из Саны и Таиза». После проведенной в этот период модернизации оборудования радиостанции в Таизе, вещание стало производиться по 8 часов ежедневно. Наряду с этим расширился диапазон вещания. Возросло и внимание населения к просветительским и публицистическим передачам, имеющим аналитическую направленность. Йеменское радио с интересом слушали многие жители страны, появилась у него и «своя» аудитория за рубежом.

Важным явлением, которым ознаменовалось вступление страны в 1970-е гг., было подключение к радиосистеме провинциальных центров и городов.

Технические возможности стали позволять самостоятельное вещание, обеспечивать его высокий технический уровень и содержательное наполнение программ, что, конечно, могло осуществляться благодаря участию опытных журналистов, имевших к

тому же огромный личный энтузиазм. Так, в конце 1960-х гг. из Саны в Ходейду привезли маломощный коротковолновый радиопередатчик, и, смонтировав его, инженеры и энтузиасты-журналисты стали использовать для вещания. Однако, несмотря на усилия таких инженеров и специалистов в сфере радиовещания, как Мухаммад Абд Аль-Кадир Дауд и Ахмад Аль-Хаш, он все же вышел из строя. Был собран новый, с радиусом вещания, составившим 16 км [13, с. 166].

Этот аппарат прослужил до 1972 г. Затем в город доставили более совершенное передающее устройство американского производства, которое позволяло принимать программы в Ходейде и его пригородах, а также в Таизс и Сана. Работа на нем велась до 1975 г. Затем он был заменен на аппарат, заимствованный у BBC страны. Он имел еще большую мощность и диапазон вещания и проработал до 1979 г. Впоследствии, после образования государственной телерадиовещательной корпорации, больше внимания стало уделяться обеспечению радиоцентра в Ходейде магнитофонами и необходимой пленкой. В конце 1970-х гг. радио Ходейды получило в свое пользование участок земли, антенны и здание радиоцентра со студией. Одновременно производилось переоснащение передающего устройства на более мощное. Новый передатчик японского производства позволил транслировать программы на средних волнах и официально был введен в строй 29 сентября 1980 г [14, с. 168].

Для вещания было выделено 4 утренних часа ежедневно. Практически этот передатчик охватывал вещанием все районы области Тихама. Радио Ходейды стало все более ответственно подходить к созданию передач, их содержательной стороне, с учетом интересов и пожеланий радиослушателей. Кроме того, потребовалось максимально четко осуществлять связь с основной радиослужбой страны, базировавшейся в Сане. Важным моментом среди комплекса проблем и задач, вставших перед этой провинциальной станцией, было обеспечение ее высококвалифицированными кадрами, что являлось частью общегосударственной проблемы обучения и соответствующей подготовки кадров для различных сфер общественной и, конечно, экономической жизни. Многие представители

журналистики и радиотехники были направлены в другие арабские страны, а также в страны Восточной Европы, Западной Европы и США для получения необходимых знаний.

СМИ в ЙНДР (Йеменская Народная Демократическая Республика) с 1967 по 1990 г.

После того, как южная часть Йемена освободилась от британского колониализма (1967г.) и была принята декларация о создании Демократической Народной Республики Йемен, одним из первых республиканских приказов был запрет на выпуск всех печатных изданий, выпускавшихся до обретения независимости республики. Разрешались только публикации, выступающие от имени Национального фронта. Принятие этой декларации сыграло огромную роль в развитии прессы южного Йемена.

Отличительной особенностью журналистики Южного Йемена является то, что в XX в. она получила импульс к развитию, являясь Британской колонией. Присутствие англичан в Адене и других провинциях способствовало тому, что периодические издания печатались не только на местном – арабском языке, но и на английском.

История журналистики Южного Йемена XX столетия можно поделить на два основных этапа: – первый этап, (конец 30-х – начало 40-х гг.) – антиколониальное движение, где формируются йеменские национальные общества, истинные цели их деятельности; – второй этап (50-60-е гг.) – происходит процесс трансформации политических и дискуссионных обществ в политические партии и организации, отстаивавшие требования национальной независимости.

Нужно добавить и еще один этап – с 1967 по 1989 гг. Именно в этот период наиболее интенсивно происходят переговоры на высшем уровне между двумя частями Йемена по вопросу объединения страны. Уже во второй половине 1980-х гг. эти контакты стали принимать практические очертания, выражаясь в конкретных соглашениях и детальной проработке мер по воплощению единства в жизнь. Все это

находилось в центре внимания южнойеменской прессы и отражалось в постепенном изменении самих периодических изданий.

Дополнительное преимущество - для прессы Южного Йемена заключается в том, что развитие прессы и журналистики в целом происходило здесь в основном в столице – Адене, центре интеллектуальной и культурной жизни. Примечательно, что Аден играл заметную роль в области литературы и публицистики еще раньше, на рубеже XX в. Это крупный торговый центр, благодаря уникальному географическому положению. Аден – место, где «Запад встречался с Востоком», и многие достижения технической мысли довольно быстро появлялись в нем и находили спрос. Это в полной мере относилось к печатным станкам и типографскому оборудованию. Уже в 1930-е гг. в Адене появились мощные типографские станки, принадлежавшие правительству [15, с. 38].

Вскоре их начали приобретать и частные лица для издания печатной продукции. Особенно известен среди аденских предпринимателей Ибрахим Расим. Он пытался заниматься издательской деятельностью и был владельцем типографии. Типографское оборудование было несовершенно, и базировалось на ручном наборе. Его издательство выпускало в начале 1940-х гг. практически все газетные издания, такие как: «Фатат Аль-Джазира» («Девушка Аравийского полуострова»), «Аль-Калам аль-адани» («Аденское перо»), религиозная газета шейха Мухаммада Али Бахмиша «Аз-Зикра» («Память»), газета севернойеменской оппозиции «Саут аль-Йаман» («Голос Йемена») и др [16, с. 58].

В середине 50-х гг. происходят изменения в типографской и издательской технике, когда стали использовать механический набор-линотип в приобретенной из Англии в 1957 г. типографской технике. Владельцем ее стал издатель и журналист Мухаммад Али Башрахил. В типографии Башрахила печаталось несколько известных периодических изданий. Всего на территории Адена в период 1940-1950-х гг. действовало 24 типографии.

Мухаммад Али Башрахил, в 1952 г. издавал газету «Ар-Ракиб» («Наблюдатель») на английском и арабском языках. Впоследствии, в 1958 г., выпустил газету «Апь-Айам» («Дни»).

Историю послереволюционной прессы южного Йемена условно можно поделить на три этапа: 1967 – апрель 1980, апрель 1980 – 13 января 1986, января 1986 – до объединения. На первом этапе пресса стала рупором национально-освободительного и патриотического движения. Тем не менее, она все активнее склонялась в сторону социалистического крыла в Народном фронте. В редакционной статье 18 марта 1978 г. было написано: «взятие на вооружение идей научного социализма, идей рабочего класса является обязанностью для каждого члена организации, поточу, что мы хотим передовой партии, действующей на основе этих идей».

Газета особо выделяла то, что «строительство передовой партии нового типа в нашей стране – это не субъективное мнение, а жизненная необходимость, продиктованная нашими насущными потребностями для успешного обеспечения непрерывности революции..» [17, с. 57]. Этапа газета в целом использовала опыт советской партийной печати и выступала выразителем позиции правившей в стране, ориентировавшейся на социализм партии. На третьем этапе (после событий кровопролитной межфракционной борьбы в январе 1986 г.) издание все больше склонялось к нейтралитету и умеренности.

В целях партийной пропаганды была создана газета «14 уктубр» («14 октября»). Первый номер был выпущен 19 января 1968 г.

Большая часть материалов отражала политическую линию Народного фронта, а после первого съезда ЙСП – ее политические ориентиры и политическую программу. Основная цель публикаций была направлена на привлечение широких народных масс к выполнению задач по строительству социализма. Исследователи йеменской журналистики, и в частности Омар Аль-Джауи, отмечали несовершенство этого печатного органа на ранних этапах его существования и, прежде всего, это касалось скудости представленных в издании жанров, среди которых были в основном

информационная заметка, комментарий, статья, тогда как «на ее полосах редко встречается репортаж, аналитическая статья или расследование». Тираж составлял 5 тыс. экземпляров. Отличительной особенностью газеты, уже в 1970-е гг. вышедшей на передовые позиции в стране, было то, что она имела своих корреспондентов практически во всех провинциях и районах страны.

Эго позволяло оперативно и действенно откликаться на все происходившие события и затрагивать самые актуальные и насущные проблемы [18, с. 51].

В начале 1970-х гг. и в других южнойеменских городах появляются собственные периодические издания. В городе-порте Мукалла выпускалась газета «Аш-Шарара» («Искра») в память об известном ленинском издании.

Российский востоковед и журналист А.М. Васильев в своей книге очерков «Трудный перевал» оставил свои воспоминания об этой газете. «У меня в руках очутился листок, на котором арабской вязью было выведено «Аш-Шарара» – «Искра». Заголовки говорили сами за себя: «Роль профсоюзов в нашей жизни», «Поиски нефти», «Конференция учителей», «О строительстве дороги», «Ленин о классовой борьбе и государстве», «Фестиваль советских фильмов», «Проблемы аграрной реформы». «Мы назвали свою газету в честь вашей «Искры», – сказал мне при встрече ее редактор. «Искра» в Мукалле существовала около года, потом закрылась – не хватило денег. Но в Адене появилась своя «Аш-Шарара» – вечерняя газета» [19, с. 55].

В начале Второй мировой войны (1939 г.) против немецких нацистов, СМИ Британии основали Отдел по связям с общественностью и издательству, чтобы собирать и распространять новости среди жителей Адена и прилегающих областей. Оно прекратило свое существования после обретения независимости южной части Йемена.

В 1962 году Мохаммед Ахмед Баракат основал первое и последнее частное информационное агентство в Йемене, под названием «Информационное агентство арабского юга», которое просуществовало до 1966 года и выпускало ежедневный

бюллетень на арабском и английском языках, где печатались самые важные местные и мировые новости.

Через три года после обретения независимости южного Йемена (НДРЙ), 7 февраля 1970 года, по решению тогдашнего премьер-министра - Мухаммеда Али Хайтама, было создано информационное агентство Адена (А. Н. А), которое собирало и распространяло новости внутри страны и за ее пределами.

В 1980 г. Совет министров издал постановление № 631 об организации Аденского информационного агентства. Агентство создало свои бюро внутри страны и за ее пределами, чтобы удовлетворить растущие политические потребности и социалистическую идеологию, которая преобладала в то время.

Агентство отслеживало местные, арабские и международные новости, публиковало их в еженедельнике на восьми страницах, шесть из которых были на английском языке. Общее руководство агентством осуществлял министр культуры и ориентации. Важная роль в организации агентства принадлежала Мухаммаду Насиру Мухаммаду. В 1970 г. он приложил много сил и энергии, чтобы при тяжелом положении с кадрами, скудном материальном обеспечении, устаревшем оборудовании создать крупное и хорошо действующее информационное учреждение, обеспечившее потребности в новостях и оперативных сообщениях, прежде всего внутри страны [20, с. 53].

Для реализации собственной независимой информационной программы Совет министров, после образования Народной Демократической Республики Йемен (ЙНДР), принял решение о выпустить журнал . В начале 1980-х г. в прессе Южного Йемена большую роль играли журнальные издания, из которых едва ли не большей популярностью пользовался журнал «Ас-Сакафа аль-джадида» («Новая культура»), выходивший в Адене с 1971 г. под эгидой министерства культуры. В 1980-е гг. главным редактором издания являлась женщина – Аида Али Саид. В редколлегии принимали участие видные йеменские журналисты Сайф Али Мукбил, Ахмад Аль-Хабайши, Аль-Кураши Абд Ар-Рахим Салам и другие.

На страницах журнала помещались материалы, затрагивавшие различные аспекты жизни. В номере за февраль-март 1982 г., член редколлегии Изз Ад-Дин Кашар поместил статью «Наш исследовательский метод в философии». В этом же номере обсуждались вопросы теории журналистики и наиболее эффективные способы хранения информации. Сведения об этом приведены в статье Мухаммада Закарии Мухаммада «Значение сохранения информации и микрофильмирование газет и журналов». Аспекты истории йеменской журналистики рассматривались в статье «Йеменская журналистика, ее прошлое и настоящее» Абд Ар-Рахмана Хаббары, появившейся в апрельском номере за 1984 г [21, с. 56].

В издании помещались литературные страницы. Характерно, что наряду с известными поэтами и прозаиками в нем публиковались и молодые, начинавшие свой творческий путь авторы. Во многих статьях рассматривалась жизнь и положение арабской женщины, ее творчество. Это видно из статей «Арабская женщина и театральная деятельность», ей посвящались поэтические произведения – «Послание женщине с Юга Ливана», философско-теоретические статьи доктора Халида Харири «Введение в понимание проблем арабской женщины». Характерным признаком времени было то, что на журнальных страницах можно было увидеть публикации российских исследователей. В августовском номере за 1982 г. была опубликована статья М. Б. Пиотровского «Вожди, члены племен, племена» [22, с. 5].

В 1981 г. увидел свет первый номер журнала «Кадая ал-аср» («Проблемы эпохи»). Главным редактором издания был Абд Аль-Васиа Касим. В числе авторов, активно писавших для издания, можно указать Абд Аль-Фаттаха Исмаила Ахмада Абдаллаха Салиха и др. Журнал заявил о себе как о «ежемесячном, политическом, теоретическом, культурном, патриотическом, прогрессивном» издании.

Действительно, на его страницах помещались, например, статьи, касавшиеся практики и теории марксизма: «Диалог между марксистами и верующими», «Размышления Фиделя Кастро о религии».

В журнале помещались статьи теоретиков марксизма из стран социалистического лагеря, представителей ориентировавшихся на марксизм партий и движений – Жизель Рабисахала (генеральный секретарь партии Независимости Мадагаскара), Антониуса Амбатилоса (член политбюро Коммунистической партии Греции). Встречались и авторы из СССР [23, с. 10].

Как и в других арабских странах, свои периодические издания в Народной Демократической Республике Йемен имели государственные структуры, которые традиционно рассматриваются как «силовые», а именно полиция и армия. В 1980-е гг. типичным представителем этой группы изданий была выходившая с марта 1986 г. дважды в месяц газета «Ал-Харис» («Стражник»). Ее главным редактором был Салих Мусанна Касим, а директором редакции Ахмад Али Осман. Здесь обсуждались вопросы права и юриспруденции, борьбы с коррупцией и взяточничеством, примером чего может служить заметка «Что вы знаете о взятке» [24]. [24, с.44].

Естественно, как и любое издание, посвященное правам гражданина, газета не могла обойтись без читательских вопросов и писем. Для ответов на них редакцией была создана специальная рубрика «Блиц -ответы». Имелись рубрики, посвященные вопросам теории и практики воспитательной работы.

Журналистика Южного Йемена в период с 1940-х по 1980-е годы прошла большой и сложный путь развития. Получив импульс к развитию в стране, являвшейся колонией Великобритании, южнойеменская журналистика переняла от англичан и некоторые традиции демократической прессы. В период формирования национальных йеменских обществ (1940-1956 гг.) [25, с. 50].

СМИ, в конечном счете, поддержали лозунги антиколониального характера, обозначив тем самым истинные цели всего освободительного движения и прогрессивной йеменской журналистики в частности.

В ходе трансформации политических и дискуссионных обществ в политические партии и организации (1956-1967 гг.) пресса Южного Йемена приобрела партийный характер, в подавляющем своем большинстве поддержав те политические партии и общественные организации, которые отстаивали требования национальной независимости [26, с.12].

В период с 1967 по конец 1980-х гг. южнойеменские СМИ активно участвовали в контактах по подготовке объединения страны, уделяли первосте первостепенное внимание проблемам, связанным с процессами объединения.

Подводя некоторые итоги, можно отметить, что различие, которое наблюдается в формировании журналистики в ЙАР и ЙНДР, обусловлено историческими и социально-экономическими условиями, сложившимися в каждой из стран. Абсолютная монархия Йемена вплоть до революции 1962 г. не могла и не стремилась к поощрению разноплановых изданий, даже лояльных властям, не говоря уже о полном отрицании всякой возможности для выражения в прессе оппозиционных настроений [27].

Аденская журналистика развивалась в условиях колониальных отношений, навязанных Югу Йемена Великобританией и унаследовала определенные черты либерализма, присущие в тот период британской журналистике в целом (включая и колониальную).

Южнойеменская издательская активность способствовала тому, что на юге количество и качество изданий было выше, чем на севере, где только в 1960-е гг. число изданий стало постепенно увеличиваться.

Журналистские кадры на юге получили значительную подготовку и имели более высокую квалификацию как публицисты, чем журналисты на севере, и поэтому не случайно, что в период антиколониальных выступлений многие из них успешно публиковались в оппозиционных газетах, выходивших на севере. Главной сближающей журналистику обеих стран проблематикой, получившей достаточно обширное освещение в этот период, был вопрос о достижении единства Йемена.

Осуществление мечты и стремлений йеменского народа к единству, справедливости, демократии и всестороннему развитию.

Заключение: Исходя из вышеизложенного , можно сделать следующие выводы.

В период раскола Йемена на севере существовал режим Йеменской Арабской Республики, а на юге, режим Народной Демократической Республики Йемен. Период раскола Йемена с 1967 года до кануна 22 мая 1990 года был действительно самым мрачным периодом в истории политического разделения Йемена из-за установления двух противоположных и противоречащих друг другу политических систем: марксистского социализма на юге и племенного капитализма на севере.

Отчуждение длилось почти 27 лет, но оно закончилось провозглашением провала двух предыдущих режимов и установлением единства Йемена и провозглашением Йеменской Республики 22 мая 1990 г. на развалинах двух республик Севера и Юга.

Единство было целью обоих режимов на севере и юге с 1960-х годов, и в обеих республиках были созданы специальные институты для решения вопросов объединения, но различия в политической и экономической системе были препятствием, помимо других факторов, таких как внешние помехи.

Однако чрезвычайные внутренние и внешние изменения помогли объединить Йемен.

Журналистика как Севера, так и Юга Йемена сыграла выдающуюся роль в национальном освобождении страны и ее объединении.

Поскольку возникновение и первоначальное развитие йеменской журналистики заняли достаточно длительный срок, это способствовало сохранению определенной самобытности йеменских изданий, но также тормозило развитие СМИ страны. Большую роль в формировании и развитии национального движения освобождения сыграла не только печатная пресса, но и радио, появившееся в Йемене сравнительно поздно. Сложные политические процессы, протекавшие в обеих частях страны, привели к возникновению различных видов и типов СМИ, придерживавшихся разнообразных политических доктрин и выражавших волю всех слоев населения

йеменского общества. Журналистика политических партий и общественных организаций преобладала над «беспартийными» изданиями, что соответствовало требованиям времени.

Сыграв заметную роль в освобождении как Севера так и Юга, прогрессивная журналистика страны выступила за объединение Йемена в единое государство, чему в немалой степени способствовало внимание йеменских СМИ к проблемам объединения. Достижение единства Йемена и создание Йеменской Республики дало толчок развитию средств массовой информации, информационных агентств, появлению «Энциклопедии Йеменской журналистики». Современная пресса Йемена отражает традиции ближневосточной журналистики и взаимовлияние традиционного сознания на тенденции вестернизации в целом.

Так называемые революции «арабской весны» сыграли важную роль в дестабилизации ряда арабских стран, включая Йемен. В последнее десятилетие Йемен перешел от независимого единого государства, которое обладает безопасностью и стабильностью, к стране, охваченной конфликтами, войнами, разрушениями и расколом, включая все государственные учреждения и в том числе СМИ.

Литература

1. 1.Аль-Муайед Абдульвахаб Али. Революция в йеменской журналистики / Абдульвахаб Али Аль-Муайед // Анализ и документация 19902000. Сана: Маркиз Драсат Аль-Мустагбаль, 2001. - 298 с. (на араб.яз.) С. 28.
2. Аль-Мутаваккил, Мухаммад Абд Али-Малик. Йеменская пресса: ее появление и развитие. Б.м. 1983. С.87. (на араб.яз.).
3. Салим Омар Аль-Наггар. Пресса Йемена в XX веке: Основные этапы и тенденции развития.Дис.конд.полит.наук.-Санк-Петерб.ГУ,2001. С.68.
4. Хезам Нассер Мохамед. Проблемы арабского единства 1960-1980-е гг. Автореф. дис. канд. политических наук. (на араб.яз.) - СПб., 1998.
5. Шариат Аллах. 1963. № 1. С. 27 (на араб. Яз.).
6. Аль-Мутавахкил, Мухаммад Абд Аль-Малик. Указ. соч. С. 108.

7. Аль-Хикма аль-йаманийа. Сана, 1987. №139. С. 67 (на араб. Яз.).
8. Баасалим Хуссейн Омар. Справочник йеменской журналистики / Хуссейн Омар Баасалим. Сана: Министерство информации, 1992. 160 с.
9. Аль-Каф А.Х. Развитие демократического Йемена за 20 лет.-Аден.1985 г.С. 38.
10. Аль-Джауи Омар. Появление и развитие йеменской журналистики. Аден. 1974. Февр. С 57 (на араб. Яз.).
11. Васильев А.М Трудный перевал. М., 1977. С.51.
12. Мухаммад. Закария Мухаммад. Значение сохранения информации и микрофильми-рованиегазети журналов // Ас-Сахафа аль-джадида «Новая культура». 1982.Февраль-март. С.53. (наараб, яз.).
13. Ас-Сакафа аль-джадида «Новая культура» 1984. Апрель.С.5 (на араб. Яз.).
14. Ас-Сакафа аль-джадида. «Новая культура» 1982. Август.С.44(на араб. Яз.).
15. Ал-Харис. 1989.28 авг. С. 12 (на араб. Яз.).
16. Джафар, Або Мухамед. Проблемы становления и развития Южного Йемена. - Минск, 1986.

References

1. Al-Muayed Abdulwahab Ali. Revolution in Yemeni Journalism / Abdulwahab Ali Al-Muayed // Analysis and Documentation 19902000. Sana'a: Marquis Drasat Al-Mustagbal, 2001. - 298 p. (in Arabic) P. 28.
2. Al-Mutawakkil, Muhammad Abd Ali-Malik. Yemeni Press: Its Emergence and Development. B. m. 1983. p.87. (in Arabic).
3. Salim Omar Al-Naggar. Yemen's Press in the 20th Century: Main Stages and Trends of Development, Thesis for the Cond. Political Science, St. Petersburg State University, 2001. P.68.
4. Hezam Nasser Mohamed. Problems of Arab Unity 1960-1980s Abstract of thesis. dis. Cand. political sciences. (in Arabic) - SPb., 1998.
5. Sharia Allah. 1963. No. 1. P. 27 (in Arabic).

6. Al-Mutawahkil, Muhammad Abd Al-Malik. Decree. op. P. 108.
7. Al-Hikma al-yamaniyah. Sana, 1987. No. 139. P. 67 (in Arabic).
8. Baasalim Hussein Omar. Handbook of Yemeni Journalism / Hussein Omar Baasalim. Sana: Ministry of Information, 1992.160 p.
9. Al-Kaf A.Kh. Development of a democratic Yemen in 20 years.- Aden.1985, P.38.
10. Al-Jawi Omar. The emergence and development of Yemeni journalism. Aden. 1974. Feb. C 57 (in Arabic).
11. Vasiliev AM Difficult pass. M., 1977.S. 51.
12. Muhammad. Zakariya Muhammad. Importance of information preservation and microfilming of newspaper magazines // As-Sahafa al-Jadida "New culture". 1982 February-March. P.53. (naarab, lang.).
13. As-Sakafa al-Jadid "New culture" 1984. April.C.5 (in Arabic).
14. As-Sakafa al-Jadida. "New culture" 1982. August.P.44 (in Arabic).
15. Al-Haris. 1989.28 Aug. P. 12 (in Arabic).
16. Jafar, Abo Muhamed. Problems of the formation and development of South Yemen. - Minsk, 1986.

© Аль-Имад Факир Мухамед, 2021 Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet» №10/2021.

Для цитирования: Аль-Имад Факир Мухамед Путь развития средств массовой информации в Йемене с 1962 по 1990 г//Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet» №10/2021.