Научная статья
Original article
УДК 72.012.72

ОСОБЕННОСТИ ПЛАСТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ НАБЕРЕЖНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

FEATURES OF PLASTIC SOLUTIONS IN THE FORMATION OF EMBANKMENT TERRITORIES

Кокина Алина Дмитриевна, студент ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный технический Университет". Институт архитектуры и строительства. Кафедра «Дизайна и монументально-декоративного искусства"

Матовников Сергей Алексеевич, кандидат архитектуры, профессор кафедры "Дизайн и монументально-декоративное искусство", ФГБНУ «Институт архитектуры и строительства» (400074, Россия, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Академическая, 1), тел. (8442)96-99-43, ORCID: http://orcid.org/0000-0002-8287-0290, matovnikovsa@vgasu.ru

Kokina Alina Dmitrievna, student of the Volgograd State Technical University. Institute of Architecture and Construction. Department of "Design and Monumental and Decorative Art"

Matovnikov Sergey Alekseevich, Candidate of Architecture, Professor of the Department "Design and Monumental and Decorative Art", Institute of Architecture and Construction (400074, Russia, Volgograd region, Volgograd, Akademicheskaya str., 1), tel. (8442)96-99-43, ORCID: http://orcid.org/0000-0002-8287-0290 , matovnikovsa@vgasu.ru

Аннотация. В статье рассматривается влияние пластических решений на образ набережной территории, выявляются особенности формирования рекреационных форм набережных, предлагаются предложения функционально -планировочной организации, проводится анализ реализованных проектов отечественной и зарубежной практики архитектурно-пространственной организации прибрежных территорий. В результате исследования выявлено, как пластические решения задают образ и структуру набережных территорий.

Значимость полученных результатов обусловлена тем, что предложены основополагающие условия создания оптимальной среды для всех видов и форм рекреации.

Abstract. The article examines the influence of plastic solutions on the image of the embankment of the territory, identifies the features of the formation of recreational forms of embankments, offers proposals for functional planning organization, analyzes the implemented projects of domestic and foreign practice of architectural and spatial organization of coastal territories. As a result of the study, it was revealed how plastic solutions set the image and structure of embankment territories.

The significance of the results obtained is due to the fact that the fundamental conditions for creating an optimal environment for all types and forms of recreation are proposed.

Ключевые слова: набережная; пластическое решение пространства; общественная рекреационная территория; планировочное решение; благоустройство.

Keywords: embankment; plastic solution of space; public recreational area; planning solution; landscaping.

Задача создания оптимальной среды для всех видов и форм рекреации под различные нужды горожанина, ее образной составляющей определяет выбор архитекторами-дизайнерами того или иного объемно-пластического

решения при создании конкретного объекта Для создания объемно-пластического решения существуют основные законы и приемы — это гармоничность, целостность формы, единство и актуальность стиля, образность формы.

Объемная пластика — одна из составляющих элементов дизайна в современном проектировании, которая является не только самовыражением дизайнера-архитектора, его предпочтений и желаний, но и сложной, многоуровневой, построенной по определенным законам системой, которая наравне с технической и функциональной составляющей влияет на комфортное ощущение горожанина в гармоничном пространстве.

Пластическая организация пространства может колебаться (по степени сложности) от простого прямоугольного, где создается только примитивная форма променада и малые формы, до очень сложного, где геометрию задают множество функциональных зон сложной формы, системы транзитов. Сумма всех деталей создает пластическую выразительность набережного пространства.

Различные геометрические формы по-разному воздействуют на чувства человека. Круглые формы вызывают впечатление движения, текучести; прямоугольные - простоты, доступности. Более сложное впечатление оставляет пространство, построенное на сочетании разнообразных форм. Разное развитие формы в том или ином направлении обусловливает разный его пластический характер – линейный, плоскостной, объемный и пространственный.

Пластическую выразительность набережного пространства усиливают малые формы, которые в современном решении не выглядят как самостоятельные объекты, а могут включаться в сценарий пространства, сливаясь внешним с окружением. Акценты придают набережной законченность и архитектурную выразительность. Правильный выбор оформления набережной создаст гармоничное пространство для отдыха.

Примером этому является ряд проектов, реализованных в последние несколько лет.

Один из отечественных примеров современного проектирования набережной находится в Казани.

Набережная системы озер Кабан (рис.1) выполнена архитектурным бюро Turenscape в 2015 г.

Функция: Прогулочная, транспортная и зоны отдыха.

Разработан световой дизайн – функционирование в ночное время. Новая схема движения общественного транспорта – доступность набережной со всех зон города. Высажено большое количество растений, а также специальные фильтрационные растения – сохранение и увеличение озеленения, и очищение воды.

Пластическое решение: Создание непрерывного ландшафта вокруг озерной системы Кабан «Эластичной лентой». Формирование современной среды для отдыха и развлечений.



Набережная Hornsbergs Strandpark om Nyrens Arktiektkontor. (Стокгольм, Швеция.)

(рис2) *Функция:* прогулочная, зона отдыха

Данное прибрежное пространство - это, по сути, небольшой парк, расположенный прямо у кромки воды. В нём можно найти несколько зон для

тихого отдыха, извилистые прогулочные дорожки, находящиеся на разных уровнях, три небольших пирса, расположенных на воде, а также, зону для принятия солнечных ванн. Жители города используют набережную, как место, где можно устроить пикник, поплавать, позагорать и понаблюдать за заходом солнца.

Пирсы интересны тем, что по ним можно не только прогуляться. В конце расположены площадки, с установленными на них местами для сидения и столиками. Таким образом, пирсы представляют собой своеобразные беседки.

В центральной части набережной, есть небольшая круглая площадка со столиками, за которыми можно перекусить.

Пластическое решение: волнистая форма береговой линии на контрасте с фоном регулярной застройки выглядит необычно, смело и создает впечатление легкого движения, динамики и гармонии.

рис 2

Набережная Platja de Ponent om Carlos Ferrater u Xavier Marti Gali (Бенидорм, Испания) (рис3)

Набережная расположена на берегу моря, вдоль пляжа. Она выполнена в двух уровнях, и представляет собой извилистый променад, протяжённостью

почти полтора километра. На всём её протяжении, с небольшой периодичностью расположены места для сидения и небольшие кусочки растительности, дающие тень. Среди всех остальных подобных сооружений, набережная Бенидорма выделяется своими футуристичными формами.

Функция: прогулочная

Верхний уровень набережной облицован разноцветной керамической плиткой, в палитре которой присутствуют все цвета радуги. Нижний же уровень выполнен из террасной доски. Благодаря сложной конфигурации верхнего уровня, на нижнем, в любое время дня можно найти тень, что немаловажно для солнечной Испании.

Пластическое решение: волнообразная линия, которая задает тон, динамику и атмосферу радости и интереса к данному пространству.



рис 3

Набережная Торонто представляет собой сеть мостов, променадов и причалов, протяжённостью три с половиной километра, и объединяющую несколько районов города. На набережной можно найти множество различных зон отдыха, места для принятия солнечных ванн, велосипедную дорожку, а также, пункты проката лодок. (рис. 4)

Функция: рекреационная, транспортная

Пластическое решение: чётко прослеживается концепция «волны», что создает у посетителей набережной ощущение праздника и вызывает разные эмоции и чувства. В некоторых местах, променад, имеющий деревянное покрытие, приобретает волнообразную форму. Эти вставки используются детьми для игр, а взрослыми – для отдыха и принятия солнечных ванн. Причалы для небольших лодок расположеных практически вплотную к местам движения пешеходов, но, при этом, конфликта возникает.

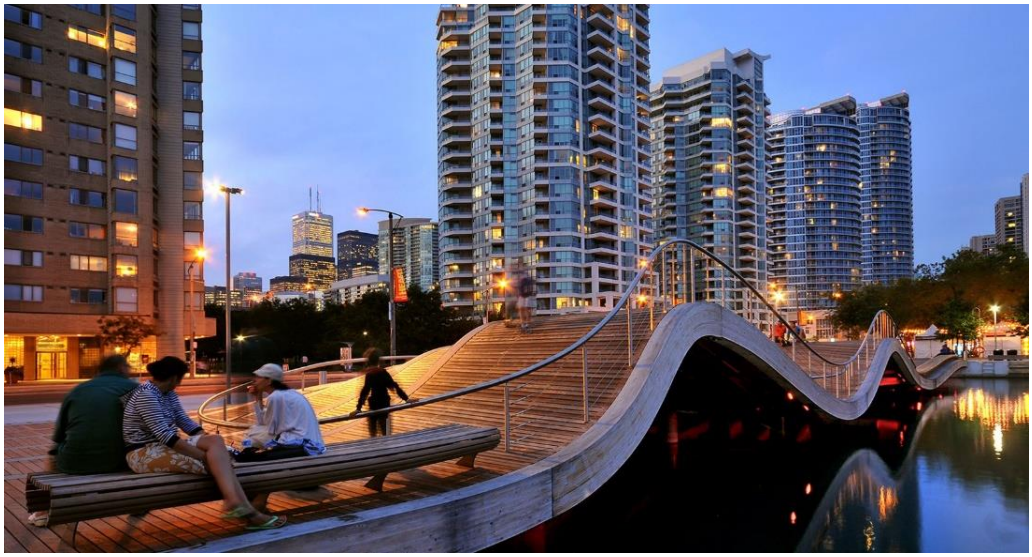


рис4

Набережная Bahia Urbana от Rhett Crocker, Shaun Tooley и Heth Kendrick (Сан Хуан, Пуэрто-Рико) (рис.5)

Функция: прогулочная, транспортная и зоны отдыха. Данная набережная представляет собой длинный променад, заканчивающийся небольшой парковой зоной. На набережной есть несколько зон тихого отдыха, с навесами от яркого солнца, перголы, причалы, игровые площадки для детей, ресторан, а также амфитеатр. Набережная является отличным местом для долгих прогулок и проведения тихого отдыха, но помимо этого, есть много возможностей активно провести время, так как на ней часто проводятся различные встречи, концерты, конкурсы и другие массовые мероприятия.

Пластическое решение: выведенная парковая зона на воде создает дополнительную территорию в застройке города, тем самым решая вопросы градостроительства на современном и качественном уровне. Парковая зона создает ощущение некого безмятежного острова, где можно уединиться и расслабиться, отойдя от городской суеты.

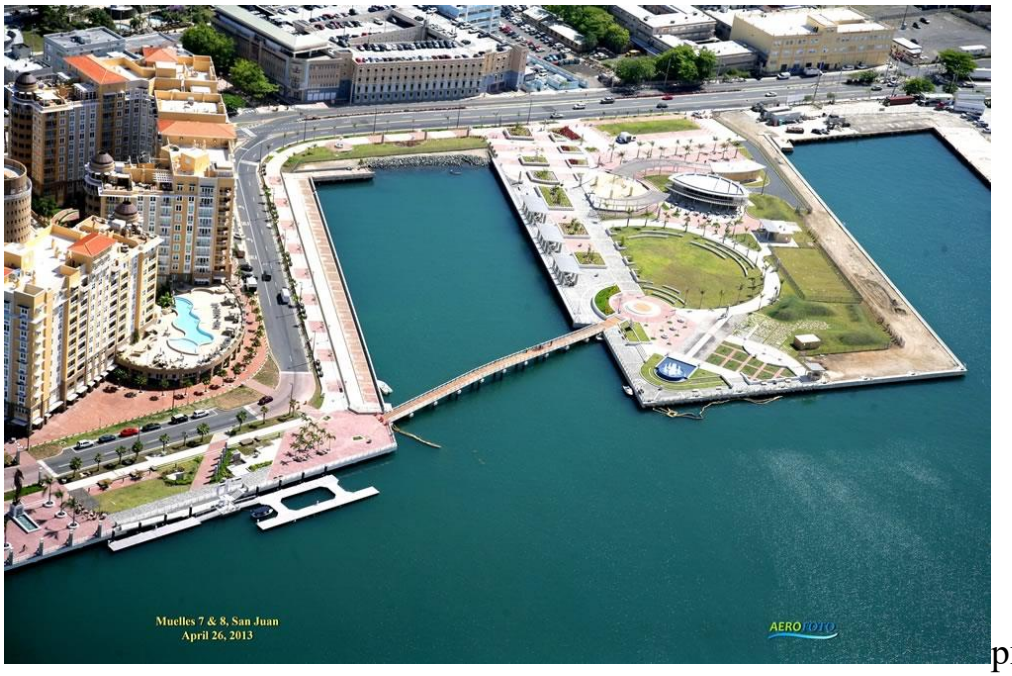


рис 5

Пластические решения задают тон композиции, создают определенное впечатление от пространства и играют немаловажную роль в благоустройстве территорий.

Сходы к воде, причалы и парапеты придают набережным живописное своеобразие, дополняют архитектурное пространство и позволяют функционировать с берега.

В зависимости от функции городские набережные делятся на несколько видов: прогулочные, транспортные, причальные и набережные зон отдыха.

Современная набережная – это всегда комплексный подход по организации общественного пространства, объединяющий в себе множество различных аспектов, требующий присутствия целого ряда специалистов.

Литература

1. Васильева, В. Р. Роль организации пространства прибрежных территорий, ее принципы и тенденции в современном обществе / В. Р. Васильева // Символ науки: международный научный журнал. – 2017. – Т. 3. – № 4. – С. 151-153.
2. Сафонова, О. М. Композиционный анализ современного городского пространства на примере набережной в Скарборо в Западной Австралии / О. М. Сафонова, С. В. Тазина // Вестник ландшафтной архитектуры. – 2020. – № 21. – С. 71-73.
3. ArchDaily // «Хорнсбергс Страндпарк / Нирен Аркитектконтор»/ 05 декабря 2012 г. / Дата обращения 4 октября 2021 года. https://www.archdaily.com/301967/hornsbergs-strandpark-nyrens-arkitektkontor
4. ArchDaily // «Развитие и благоустройство набережных системы озера Кабан» / Дата обращения 4 октября 2021 года. <https://archi.ru/projects/russia/10482/razvitie-i-blagoustroistvo-naberezhnykh-sistemy-ozera-kaban>
5. ArchDaily // «Чикаго Риверуок / Департамент транспорта Чикаго» / 14 января 2016 г. / Дата обращения 4 октября 2021года. <https://www.archdaily.com/780307/chicago-riverwalk-chicago-department-of-transportation-plus-ross-barney-architects-plus-sasaki-associates-plus-jacobs-ryan-associates-plus-alfred-benesch-and-company>
6. Arch-sochi // Набережная Поньенте в испанском Бенидорме / Дата обращения 4 октября 2021 года 2021 года. https://arch-sochi.ru/2013/05/naberezhnaya-ponente-v-ispanskom-benidorme/
7. strelkamag // КАК БЛАГОУСТРАИВАЮТ НАБЕРЕЖНЫЕ В ЕВРОПЕ, СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ И КИТАЕ / Дата обращения 4 октября 2021 года 2021года. https://strelkamag.com/ru/article/kak-blagoustraivayut-naberezhnye

8. Грубе Г.-Р., Кучмар А.Фатов А. Путеводитель по архитектурным формам // М.: Стройиздат, 2003. 267 с.
9. Лебедев Ю.С. Архитектурная бионика // М.: Стройиздат, 1990. 267 с.
10. landscape.totalarch // Береговая архитектура и дизайн среды у воды / Дата обращения 4 октября 2021 года. http://landscape.totalarch.com/node/39

References

1. Vasiliev, V. R. the Role of the organization of space in the coastal areas and its principles and tendencies in contemporary society / R. V. Vasilyeva // Symbol science: international scientific journal. – 2017. – T. 3. – No. 4. – P. 151-153.
2. Safonova, O. M. Compositional analysis of modern urban space by the example of the seafront in Scarborough in Western Australia / O. M. Safonov, S. V. Tasina // Bulletin of Landscape Architecture. - 2020. - No. 21. - pp. 71-73.
3. ArchDaily // "Hornsbergs Strandpark / Niren Arkitektkontor"/ December 05, 2012 / Accessed October 4, 2021. https://www.archdaily.com/301967/hornsbergs-strandpark-nyrens-arkitektkontor
4. ArchDaily // "Development and improvement of embankments of the Kaban Lake system" / Accessed October 4, 2021. https://archi.ru/projects/russia/10482/razvitie-i-blagoustroistvo-naberezhnykh-sistemy-ozera-kaban
5. ArchDaily // "Chicago Riverwalk / Chicago Department of Transportation" / January 14, 2016 / Accessed October 4, 2021. https://www.archdaily.com/780307/chicago-riverwalk-chicago-department-of-transportation-plus-ross-barney-architects-plus-sasaki-associates-plus-jacobs-ryan-associates-plus-alfred-benesch-and-company

6. Arch-sochi // Poniente Embankment in Spanish Benidorm / Accessed October 4, 2021, 2021. https://arch-sochi.ru/2013/05/naberezhnaya-ponente-v-ispanskom-benidorme/
7. strelkamag // HOW EMBANKMENTS ARE LANDSCAPED IN EUROPE, NORTH AMERICA AND CHINA / Accessed October 4, 2021, 2021. https://strelkamag.com/ru/article/kak-blagoustraivayut-naberezhnye
8. Grube G.-R., Kuchmar A.Fatov A. Guide to architectural forms // Moscow: Stroyizdat, 2003. 267 p.
9. Lebedev Yu.S. Architectural bionics // Moscow: Stroyizdat, 1990. 267 p.
10. landscape.totalarch // Coastal architecture and design of the environment by the water / Accessed October 4, 2021. http://landscape.totalarch.com/node/39

©Кокина А.Д., Матовников С.А., 2022 Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet» №3/2022.

Для цитирования: Кокина А.Д., Матовников С.А. ОСОБЕННОСТИ ПЛАСТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ НАБЕРЕЖНЫХ ТЕРРИТОРИЙ // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet» №3/2022.